

**G000026**

**Poskytovateľ pomoci:** Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne  
**Sídlo:** Študentská 1639/2, 913 38 Trenčín  
**Vyhlasovateľ pomoci:** Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne  
**Sídlo:** Študentská 1639/2, 913 38 Trenčín  
**Vykonávateľ pomoci:** Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne  
**Sídlo:** Študentská 1639/2, 913 38 Trenčín  
**Zverejňuje/vyhlasuje:** Schému minimálnej pomoci na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne



***Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne***

*Študentská 2, 911 50 Trenčín*

---

**Schéma minimálnej pomoci na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu  
Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne**

**DM - 10/2025**

*Trenčín, jún 2025*

**OBSAH**

A) PREAMBULA .....	3
B) PRÁVNÝ ZÁKLAD A SÚVISIACE PREDPISY .....	3
C) CIEĽ POMOCI.....	4
D) POSKYTOVATEĽ POMOCI.....	4
E) PRÍJEMCA POMOCI .....	4
F) ROZSAH PÔSOBNOSTI.....	5
G) OPRÁVNENÉ PROJEKTY.....	6
H) OPRÁVNENÉ VÝDAVKY .....	7
I) FORMA POMOCI.....	7
J) VÝŠKA POMOCI.....	7
K) PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI .....	8
L) KUMULÁCIA POMOCI .....	9
M) MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI .....	10
N) ROZPOČET .....	10
O) TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE.....	10
P) KONTROLA A AUDIT.....	11
Q) PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY .....	12
R) PRÍLOHY .....	12

**A) PREAMBULA**

1. Predmetom Schémy minimálnej pomoci na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne (ďalej len "schéma") je poskytovanie pomoci *de minimis* (ďalej aj „pomoc“ alebo „minimálna pomoc“) nepriamou formou, a to poskytovaním programov a služieb pozostávajúcich najmä z poradenstva, konzultácií, akcelérátora, inkubátora a podporných služieb za zvýhodnených podmienok, s cieľom rozvíjania záujmu o podnikanie, podpory začínajúcich podnikateľských subjektov a podnikov v oblasti kultúrno-kreatívneho priemyslu.
2. Schéma upravuje postup pri poskytovaní minimálnej pomoci účastníkom programov a služieb Kreatívneho centra FabLab TnUAD na podporu hospodárskej činnosti zapojených subjektov, s cieľom zlepšovania podmienok pre podnikanie a rastu subjektov z oblasti kultúrno-kreatívneho priemyslu.
3. Táto schéma nadväzuje na Schému na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu (schéma pomoci *de minimis*) v znení dodatku č. 1 (DM – 8/2021), podľa ktorej bolo poskytovateľom minimálnej pomoci Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a jedným z vykonávateľov schémy podľa tejto schémy bola Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. Platnosť a účinnosť schémy DM-8/2021 skončila 31.12.2023.
4. V nadväznosti na zmenu financovania oprávnených projektov - aktivít a zmenu v subjekte poskytovateľa bola vypracovaná táto Schéma minimálnej pomoci na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne na obdobie platnosti a účinnosti podľa článku R) tejto schémy.

**B) PRÁVNÝ ZÁKLAD A SÚVISIACE PREDPISY**

Právnym základom pre poskytovanie pomoci podľa tejto schémy sú:

1. článok 107 Zmluvy o fungovaní EÚ (ďalej len "ZFEÚ");
2. nariadenie Komisie (EÚ) 2023/2831 z 13. decembra 2023 o uplatňovaní článkov 107 a 108 Zmluvy o fungovaní Európskej únie na pomoc *de minimis* v platnom znení (ďalej len "nariadenie č. 2023/2831");
3. príloha I. nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy v platnom znení (ďalej len „definícia MSP“);
4. zákon č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci) (ďalej len „zákon o štátnej pomoci“);
5. Zákon č. 155/1997 Z. z. Zákon o zriadení Trenčianskej univerzity v Trenčíne
6. Zákon č. 209/2002 Z. z. o zmene názvu Trenčianskej univerzity v Trenčíne a o zmene zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov
7. Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách
8. Štatút Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne

Zoznam osobitných predpisov súvisiacich s poskytovaním pomoci podľa tejto schémy:

- zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
- zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
- zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov;
- zákon č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov;
- zákon č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov.

#### C) CIEĽ POMOCI

1. Cieľom poskytovania minimálnej pomoci podľa tejto schémy je podpora kreatívneho talentu inovácií vytváraním podmienok pre tvorbu nových pracovných miest v oblasti kultúrno-kreatívneho priemyslu prostredníctvom poskytovania programov a služieb na podporu hospodárskej činnosti a zlepšovaním podnikateľských zručností.

#### D) POSKYTOVATEĽ POMOCI

1. Poskytovateľom pomoci je Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne (ďalej len „poskytovateľ“):

*Názov:* Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne  
*Adresa:* Študentská 2, 911 50 Trenčín  
*webové sídlo:* [www.tnuni.sk](http://www.tnuni.sk)  
*e-mailová adresa:* [pr@tnuni.sk](mailto:pr@tnuni.sk)

2. Poskytovateľ nepoveril iný subjekt vykonávaním tejto schémy.

#### E) PRÍJEMCA POMOCI

1. Prijemcom minimálnej pomoci (ďalej len „prijemca“) je podnik v zmysle článku 107 odsek 1 ZFEÚ pôsobiaci v niektorom z odvetví kultúrno-kreatívneho priemyslu (ďalej ako „KKP“), t. j. subjekt, vykonávajúci hospodársku činnosť v KKP, ktorému sa poskytuje minimálna pomoc na realizáciu oprávnených aktivít podľa tejto schémy bez ohľadu na jeho právne postavenie<sup>1</sup>, spôsob financovania a bez ohľadu na to, či dosahuje zisk. Hospodárskou

<sup>1</sup> Verejná alebo súkromná povaha subjektu vykonávajúceho predmetnú činnosť nemôže mať vplyv na otázku, či tento subjekt má alebo nemá postavenie podniku, rozhodujúce je len to, či vykonáva hospodársku činnosť.



činnosťou sa pritom rozumie každá činnosť spočívajúca v ponuke tovarov a/alebo služieb<sup>2</sup> na trhu. Podrobná definícia odvetví KKP tvorí prílohu č. 2 tejto schémy.

2. V nadväznosti na odsek 1 sa za príjemcu podľa tejto schémy považuje jediný podnik. Jediný podnik na účely tejto schémy zahŕňa všetky subjekty vykonávajúce hospodársku činnosť, medzi ktorými je aspoň jeden z týchto vzťahov:
- a) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť má väčšinu hlasovacích práv, ktoré patria akcionárom alebo spoločníkom v inom subjekte vykonávajúcim hospodársku činnosť;
  - b) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť má právo vymenovať alebo odvolať väčšinu členov správneho, riadiaceho alebo dozorného orgánu iného subjektu vykonávajúceho hospodársku činnosť;
  - c) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť má právo uplatniť rozhodujúci vplyv na iný subjekt na základe zmluvy, ktorú s daným subjektom vykonávajúcim hospodársku činnosť uzavrel, alebo na základe ustanovenia v zakladajúcom dokumente alebo stanovách tohto subjektu;
  - d) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť, ktorý je akcionárom alebo spoločníkom iného subjektu vykonávajúceho hospodársku činnosť, má sám na základe zmluvy s inými akcionármi alebo spoločníkmi daného subjektu vykonávajúceho hospodársku činnosť pod kontrolou väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo spoločníkov v danom subjekte vykonávajúcim hospodársku činnosť.

Subjekty ktoré majú akýkoľvek zo vzťahov uvedených v písm. a) až d) tohto odseku prostredníctvom jedného alebo viacerých iných subjektov, sa takisto považujú za jediný podnik.

3. Minimálnu pomoc podľa tejto schémy je možné poskytnúť len mikro, malým a stredným podnikom, t. j. subjektom, ktoré spĺňajú definíciu MSP<sup>3</sup>.
4. Príjemcom<sup>4</sup> podľa tejto schémy nemôže byť podnik, voči ktorému sa uplatňuje vrátenie štátnej pomoci na základe rozhodnutia Európskej komisie (ďalej len „EK“), v ktorom bola táto štátna pomoc označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom<sup>5</sup>.
5. Do dňa nadobudnutia účinnosti Zmluvy o nefinančnej podpore, teda do dňa poskytnutia minimálnej pomoci, sa príjemca v tejto schéme označuje ako žiadateľ

## F) ROZSAH PÔSOBNOSTI

1. Schéma sa vzťahuje na minimálnu pomoc poskytnutú na realizáciu oprávnených projektov podľa článku G) schémy.

<sup>2</sup> Podľa pravidiel EÚ v oblasti štátnej pomoci služby, ktoré možno kvalifikovať ako hospodárske činnosti, predstavujú plnenia, ktoré sa bežne poskytujú za odplatu. Základná vlastnosť odplaty spočíva v skutočnosti, že táto odplata predstavuje hospodárske protiplnenie daného poskytnutia služby.

<sup>3</sup> Definícia MSP je prílohou č. 1 tejto schémy

<sup>4</sup> Príjemcom podľa tejto schémy v kontexte jediného podniku

<sup>5</sup> § 7 odsek 6 písm. b) zákona o štátnej pomoci.

2. Minimálna pomoc podľa tejto schémy je oslobodená od notifikačnej povinnosti podľa článku 108 odsek 3 ZFEÚ za predpokladu, že sú splnené všetky podmienky nariadenia č. 2023/2831 a tejto schémy.
3. Táto schéma sa vzťahuje na minimálnu pomoc poskytnutú podnikom vo všetkých oblastiach hospodárstva okrem:
  - a) pomoci poskytovanej podnikom pôsobiacim v oblasti prvovýroby produktov rybolovu a akvakultúry,
  - b) pomoci poskytovanej podnikom pôsobiacim v oblasti spracovania a marketingu produktov rybolovu a akvakultúry, ak je výška pomoci stanovená na základe ceny alebo množstva kúpených výrobkov alebo výrobkov uvedených na trh,
  - c) pomoci poskytovanej podnikom pôsobiacim v poľnohospodárskej prvovýrobe;
  - d) pomoci poskytovanej podnikom pôsobiacim v oblasti spracovania a marketingu poľnohospodárskych výrobkov, a to v jednom z týchto prípadov:
    - i. ak je výška pomoci stanovená na základe ceny alebo množstva takýchto výrobkov kúpených od prvovýrobcov alebo uvedených na trh príslušnými podnikmi,
    - ii. ak je pomoc podmienená tým, že bude čiastočne alebo úplne postúpená prvovýrobcovi.

Ak podnik pôsobí v sektoroch uvedených v ods. 3 písm. a), b), c) alebo d) a zároveň pôsobí v jednom alebo viacerých iných sektoroch alebo vykonáva iné činnosti, ktoré patria do rozsahu pôsobnosti tejto schémy, vzťahuje sa táto schéma na minimálnu pomoc poskytovanú v súvislosti s týmito inými sektormi alebo činnosťami za predpokladu, že príjemca zabezpečí (a poskytovateľ overí) pomocou primeraných prostriedkov, ako je napríklad oddelenie činností alebo oddelením účtov, aby činnosti v sektoroch vylúčených z rozsahu pôsobnosti tejto schémy nevyužívali minimálnu pomoc poskytovanú v súlade s touto schémou.

4. Táto schéma sa nevzťahuje na minimálnu pomoc poskytovanú na činnosti súvisiace s vývozom do tretích krajín alebo členských štátov, konkrétne pomoci priamo súvisiace s vyvážanými množstvami, pomoc na zriadenie a prevádzkovanie distribučnej sústavy alebo na iné bežné výdavky súvisiace s vývoznou činnosťou.
5. Pomoc poskytovaná podľa tejto schémy nie je podmienená uprednostňovaním používania domácich výrobkov a služieb pred dovážanými.
6. Minimálna pomoc podľa tejto schémy môže byť poskytnutá na aktivity realizované na celom území Slovenskej republiky.

#### **G) OPRÁVNENÉ PROJEKTY**

1. Oprávnenými projektami podľa tejto schémy sú programy a služby poskytované v rámci Kreatívneho centra FabLab Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne (ďalej aj ako „KC TnUAD“) príjemcom pomoci prostredníctvom účasti aspoň na jednom z programov a služieb podpory KKP financovaných poskytovateľom na základe Zmluvy o nefinančnej podpore.

**H) OPRÁVNENÉ VÝDAVKY**

1. Oprávnenými výdavkami sú výdavky, ktoré by príjemcovi vznikli v súvislosti so službami poskytovanými v rámci Kreatívneho centra FabLab Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne, resp. s účasťou na aktivitách /programoch /službách realizovaných v rámci Kreatívneho centra FabLab Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne v prípade, ak by mu boli poskytované za trhových podmienok.

**I) FORMA POMOCI**

1. Minimálna pomoc podľa tejto schémy sa poskytuje nepriamou formou pomoci, najmä prostredníctvom poskytovania služieb resp. účasti na aktivitách, poskytovania informácií, poradenstva, organizovania aktivít, zabezpečovania podujatí, umožnenia užívania priestorov a technológií za zvýhodnených podmienok.
2. Minimálna pomoc podľa tejto schémy je považovaná za transparentnú pomoc v súlade s článkom 4 nariadenia č. 2023/2831.

**J) VÝŠKA POMOCI**

1. Celková výška minimálnej pomoci poskytnutá príjemcovi ako jedinému podniku v priebehu obdobia troch rokov predchádzajúcich dňu poskytnutia pomoci nesmie presiahnuť strop pomoci vo výške 300 000 eur<sup>6</sup> ekvivalentu hrubého grantu.
2. Výška pomoci predstavuje súčet jednotlivých hodnôt poskytnutej minimálnej pomoci vo forme podľa tejto schémy.
3. Strop minimálnej pomoci sa uplatňuje bez ohľadu na formu minimálnej pomoci, cieľ minimálnej pomoci, ktorý sleduje, ako aj nezávisle od toho, či je minimálna pomoc financovaná úplne alebo čiastočne zo zdrojov EÚ.
4. Ak by sa poskytnutím minimálnej pomoci podľa tejto schémy presiahol strop minimálnej pomoci stanovený touto schémou, na nijakú časť takejto novej minimálnej pomoci sa táto schéma nevzťahuje, a to ani na tú jej časť, ktorá strop pomoci nepresahuje.
5. Na účely stropu minimálnej pomoci podľa ods. 1 tohto článku sa minimálna pomoc vyjadruje ako hotovostný grant. Všetky použité čísla sú hrubé sumy, to znamená pred zdanením alebo bez zníženia o ďalšie poplatky.
6. Výška pomoci pri užívaní priestorov a technológií bude vypočítaná a stanovená postupom v súlade so znením čl. 5 ods. 2 písm. k) nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy v platnom znení vychádzajúc z počtu hodín / dní užívania priestorov a technológií a finančnej spoluúčasti príjemcu v zmysle príslušnej výzvy tak, aby bol zachovaný strop minimálnej pomoci podľa ods. 1 tohto článku. Cenník za používanie priestorov a technológií bude zverejnený na webovom sídle [www.kreativnecentrum.eu](http://www.kreativnecentrum.eu) a pravidelne aktualizovaný.

<sup>6</sup> Napr. v prípade, ak je pomoc poskytnutá 12. februára 2024 za tri roky predchádzajúce dňu poskytnutia pomoci sa považuje obdobie od 12. februára 2021 do 12. februára 2024 (vrátane).



7. Výška pomoci pri poskytovaní ostatných služieb resp. účasti na aktivitách sa stanovuje ako rozdiel medzi cenou programu a účastníckym poplatkom hrazeným príjemcom ako účastníkom programu v zmysle príslušnej výzvy. Cena programu sa stanovuje nákladovou kalkuláciou so zohľadnením nákladov na zabezpečenie jednotlivých aktivít v rámci programu v pomere na počet účastníkov programu a so zohľadnením finančnej spoluúčasti príjemcu - účastníka na programe v zmysle príslušnej výzvy tak, aby bol zachovaný strop minimálnej pomoci podľa ods. 1 tohto článku.
8. Príjemca sa môže v rámci tejto schémy zapojiť do viacerých programov a služieb za predpokladu dodržania stropu podľa bodu 1 tohto článku a podmienok stanovených v tejto schéme.
9. V prípade fúzií alebo akvizícií treba zohľadniť všetku minimálnu pomoc poskytnutú predtým ktorémukoľvek z podnikov, ktoré sú účastníkmi fúzie, pri zisťovaní, či prípadná nová minimálna pomoc poskytnutá novému alebo nadobúdajúcemu podniku presahuje príslušný strop podľa odseku č. 1 tohto článku. Minimálna pomoc zákonne poskytnutá pred fúziou alebo akvizíciou zostáva zákonnou.
10. V prípade rozdelenia jedného podniku na dva či viac samostatných podnikov sa minimálna pomoc poskytnutá pred rozdelením priradí tomu podniku, ktorý z nej mal výhody, čo je v zásade ten podnik, ktorý preberá činnosti, na ktoré sa minimálna pomoc využila. Ak takéto priradenie nie je možné, minimálna pomoc sa priradí úmerne na základe účtovnej hodnoty vlastného kapitálu nových podnikov v deň rozdelenia podniku.

#### **K) PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI**

1. Minimálna pomoc podľa tejto schémy sa môže poskytnúť, len ak budú splnené všetky podmienky poskytnutia minimálnej pomoci stanovené v tejto schéme.
2. Žiadateľ o poskytnutie pomoci musí pôsobiť v niektorom z odvetví KKP podľa definície uvedenej v prílohe č. 2 tejto schémy, pričom pôsobnosť vo vybranom odvetví KKP preukazuje žiadateľ v zmysle podmienok stanovených poskytovateľom vo výzve na zapojenie sa do programu.
3. Žiadatelia sa môžu zapojiť do jednotlivých programov na základe prihlášky predloženej poskytovateľovi spolu s dokladmi a údajmi podľa tohto článku schémy. Poskytovateľ je oprávnený vyžiadať si od žiadateľa doplňujúce informácie, ktoré súvisia s prihláškou pre účely posúdenia súladu prihlášky s podmienkami poskytnutia pomoci.
4. Vo vzťahu k splneniu podmienok poskytnutia minimálnej pomoci podľa tejto schémy žiadateľ:
  - a) predloží identifikáciu subjektov, ktoré spolu so žiadateľom tvoria jediný podnik za účelom overenia stropu pomoci, resp. vyhlásenie, že nepatrí do skupiny podnikov, ktoré tvoria jediný podnik;
  - b) preukáže vo forme vyhlásenia a poskytovateľ overí, že spĺňa podmienky uvedené v článku F) tejto schémy;
  - c) informuje poskytovateľa, či v čase podania žiadosti o minimálnu pomoc podľa tejto schémy nežiada o inú minimálnu pomoc aj od iného poskytovateľa pomoci, v rámci iných schém minimálnej pomoci a zároveň sa zaviazá, že ak by takúto žiadosť predložil

v čase posudzovania žiadosti podľa tejto schémy, bude o tejto skutočnosti informovať poskytovateľa;

- d) preukáže, že je podnikom v rámci príslušnej veľkostnej kategórie, t. j. mikro, alebo malým, alebo stredným podnikom podľa definície MSP<sup>7</sup>;
  - e) vyhlási, že sa voči nemu neuplatňuje vrátenie štátnej pomoci na základe rozhodnutia EK, v ktorom bola táto štátna pomoc označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom<sup>8</sup> (ak žiadateľ patrí do skupiny podnikov, ktoré s nimi tvoria jediný podnik, predloží toto vyhlásenie za všetkých členov skupiny podnikov);
  - f) predloží ďalšie doklady v zmysle podmienok zapojenia do programu stanovených konkrétnou výzvou.
5. Poskytovateľ poskytne minimálnu pomoc podľa tejto schémy až potom, ako si, v súlade s § 13 ods. 3 zákona o štátnej pomoci, pred poskytnutím minimálnej pomoci v centrálnom registri (ďalej len „IS SEMP“) overí, či poskytnutím minimálnej pomoci podľa tejto schémy nedôjde k prekročeniu celkovej výšky minimálnej pomoci podľa článku J) tejto schémy. Poskytovateľ tiež overí, že sa dodržiavajú pravidlá kumulácie pomoci podľa článku L) tejto schémy ako aj všetky ostatné podmienky poskytnutia pomoci uvedené v tejto schéme.
6. Na poskytnutie minimálnej pomoci podľa tejto schémy nie je právny nárok.

#### **L) KUMULÁCIA POMOCI**

1. Minimálna pomoc podľa tejto schémy sa môže poskytnúť, ak je preukázané, že táto minimálna pomoc spolu s doteraz poskytnutou minimálnou pomocou neprekročí celkovú výšku minimálnej pomoci stanovenú v článku J) tejto schémy
2. Kumulácia minimálnej pomoci je vždy viazaná na konkrétneho príjemcu so zohľadnením jediného podniku podľa článku E) tejto schémy.
3. Minimálna pomoc poskytnutá podľa tejto schémy sa môže kumulovať s minimálnou pomocou poskytnutou v súlade:
  - a) s nariadením Komisie (EÚ) 2023/2832<sup>9</sup>,
  - b) s inými predpismi o minimálnej pomoci do výšky stropu stanoveného v článku J) tejto schémy.
4. Minimálna pomoc poskytnutá podľa tejto schémy sa nekumuluje so štátnou pomocou vo vzťahu k rovnakým, oprávneným výdavkom, ak by takáto kumulácia presahovala najvyššiu príslušnú intenzitu pomoci alebo výšku pomoci stanovenú v závislosti od osobitných okolností jednotlivých prípadov v nariadení o skupinovej výnimke alebo rozhodnutí prijatom Komisiou. Minimálna pomoc, ktorá sa neposkytuje na konkrétne oprávnené výdavky, ani sa k nim nedá priradiť, sa môže kumulovať s inou štátnou pomocou poskytnutou na základe nariadenia o skupinovej výnimke alebo rozhodnutia prijatého Komisiou.

<sup>7</sup> Zaradenie do veľkostnej kategórie je možné urobiť napr. pomocou Vzoru modelového vyhlásenia – Informácií potrebných na kvalifikovanie sa ako MSP, ktorý je súčasťou dokumentu Európskej komisie „Príručka pre používateľov k definícii MSP“, ktorý je dostupný na webovom sídle Európskej komisie: <http://ec.europa.eu/DocsRoom/documents/15582/attachments/1/translations>.

<sup>8</sup> § 7 ods. 6 písm. b) zákona o štátnej pomoci.

<sup>9</sup> Nariadenie Komisie (EÚ) 2023/2832 z 13. decembra 2023 o uplatňovaní článkov 107 a 108 Zmluvy o fungovaní Európskej únie na pomoc de minimis v prospech podnikov poskytujúcich služby všeobecného hospodárskeho záujmu.

**M) MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI**

1. Žiadatelia sa môžu uchádzať o poskytnutie pomoci podľa tejto schémy na základe jednotlivých výziev zverejnených poskytovateľom na webovom sídle [www.kreativnecentrum.eu](http://www.kreativnecentrum.eu).
2. Poskytovateľ informuje o zverejnení výzvy potenciálnych príjemcov prostredníctvom sociálnych sietí a médií.
3. Žiadatelia sa môžu zapojiť do viacerých programov / služieb / aktivít Kreatívneho centra Fab Lab TnUAD, t. j. i na základe viacerých výziev.
4. Žiadatelia sa uchádzajú o poskytnutie pomoci podľa tejto schémy predložením prihlášky (vrátane všetkých požadovaných dokumentov a príloh) vo forme a spôsobom stanoveným poskytovateľom vo výzve.
5. Poskytovateľ po prijatí prihlášky overí splnenie podmienok poskytnutia pomoci uvedených v tejto schéme a špecifických podmienok definovaných v príslušnej výzve.
6. Poskytovateľ informuje žiadateľov o schválení resp. odmietnutí prihlášok. Poskytovateľ spolu s oznámením o schválení prihlášky (poskytnutia pomoci) alebo následne zasiela žiadateľovi návrh Zmluvy o nefinančnej podpore. Nadobudnutím účinnosti Zmluvy o nefinančnej podpore sa žiadateľ stáva príjemcom a účastníkom programu.
7. Podrobnejšie postupy a špecifiká jednotlivých programov budú upravené v príslušných výzvach zverejnených poskytovateľom. Podmienky uvedené v jednotlivej výzve nebudú v rozpore s touto schémou.
8. Poskytovateľ do 30 dní po vyhodnotení prihlášok zverejní zoznam príjemcov na webovom sídle [www.kreativnecentrum.eu](http://www.kreativnecentrum.eu).
9. Poskytovateľ vedie evidenciu všetkých predložených prihlášok, dokumentáciu týkajúcu sa realizovania pomoci, vrátane celej zmluvnej dokumentácie.
10. **Za deň poskytnutia pomoci<sup>10</sup>** sa považuje deň nadobudnutia účinnosti Zmluvy o nefinančnej podpore. Dňom účinnosti Zmluvy o nefinančnej podpore je deň nasledujúci po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

**N) ROZPOČET**

1. Odhadovaný rozpočet tejto schémy je 1 500 000 eur.
2. Predpokladaný ročný rozpočet je 300 000 eur .

**O) TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE**

1. Pre zabezpečenie transparentnosti je schéma verejne dostupná a zverejnená na webovom sídle [www.kreativnecentrum.eu](http://www.kreativnecentrum.eu) v zmysle článku D) tejto schémy. Poskytovateľ zabezpečí zverejnenie úplného znenia schémy na jeho webovom sídle do 10 kalendárnych dní odo dňa nadobudnutia platnosti a účinnosti schémy vrátane jej

<sup>10</sup> § 5 ods. 1 zákona o štátnej pomoci, čl. 3 ods. 4 nariadenia č. 1407/2013..



prípadných zmien (schémy v znení dodatku). Znenie schémy vrátane jej zmien a doplnení zostane verejne dostupné minimálne do konca platnosti a účinnosti schémy.

2. Poskytovateľ uchováva záznamy o registrovaných informáciách o minimálnej pomoci počas 10 rokov odo dňa poskytnutia minimálnej pomoci.
3. Podľa § 13 ods. 1 a 2 zákona o štátnej pomoci zaznamenáva poskytovateľ do IS SEMP údaje o poskytnutej minimálnej pomoci a údaje o príjemcovi prostredníctvom elektronického formulára, a to v lehote do piatich pracovných dní odo dňa poskytnutia minimálnej pomoci.
4. Za účelom zabezpečenia povinností vyplývajúcich z § 13 ods. 1 a 2 zákona o štátnej pomoci zaznamená poskytovateľ schému do IS SEMP.

#### **P) KONTROLA A AUDIT**

1. Vykonávanie finančnej kontroly a auditu minimálnej pomoci vychádza z právneho poriadku Slovenskej republiky (zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov).
2. Subjektami zapojenými do kontroly a auditu sú:
  - a) Protimonopolný úrad SR,
  - b) Najvyšší kontrolný úrad,
  - c) Úrad vládneho auditu,
  - d) útvar kontroly poskytovateľa,
  - e) osoby prizvané orgánmi/osobami uvedenými v písm. a) až d) v súlade s príslušnými právnymi predpismi Slovenskej republiky.
3. Pri kontrole poskytnutej minimálnej pomoci podľa schémy minimálnej pomoci je príjemca povinný preukázať poskytovateľovi použitie prostriedkov minimálnej pomoci a oprávnenosť vynaložených výdavkov a umožniť poskytovateľovi vykonanie kontroly použitia prostriedkov minimálnej pomoci, oprávnenosti vynaložených výdavkov, dodržania podmienok poskytnutia minimálnej pomoci.
4. Protimonopolný úrad SR ako koordinátor pomoci je podľa § 14 ods. 2 zákona o štátnej pomoci oprávnený vykonať u poskytovateľa kontrolu poskytnutia minimálnej pomoci poskytovanej podľa schémy minimálnej pomoci. Na tento účel je koordinátor pomoci oprávnený overiť si potrebné skutočnosti aj u príjemcu. Príjemca je povinný umožniť koordinátorovi pomoci vykonať takúto kontrolu.
5. Ak Protimonopolný úrad SR ako koordinátor pomoci v priebehu vykonávania kontroly podľa § 14 ods. 2 zákona o štátnej pomoci zistí, že minimálna pomoc sa poskytuje v rozpore s osobitnými predpismi pre minimálnu pomoc alebo zákonom o štátnej pomoci, oznámi túto skutočnosť bezodkladne poskytovateľovi, ktorý je povinný okamžite pozastaviť ďalšie poskytovanie minimálnej pomoci a o tejto skutočnosti je povinný bezodkladne informovať koordinátora pomoci.



**Q) PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY**

1. Schéma nadobúda platnosť dňom jej uverejnenia v Obchodnom vestníku. Zverejnenie schémy v Obchodnom vestníku zabezpečí poskytovateľ.
2. Zmeny v schéme je možné vykonať formou písomných dodatkov k schéme. Platnosť a účinnosť každého dodatku nastáva dňom uverejnenia schémy v znení dodatku v Obchodnom vestníku.
3. Platnosť a účinnosť schémy skončí 31.12.2030.

**R) PRÍLOHY**

Neoddeliteľnou súčasťou tejto schémy sú tieto prílohy:

Príloha č. 1 - Definícia MSP

Príloha č. 2 – Podrobná definícia odvetví kultúrneho a kreatívneho priemyslu

## PRÍLOHA č. 1

**Definícia MSP**

(podľa prílohy I nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy)

**Článok 1****Podnik**

Za podnik sa považuje každý subjekt, ktorý vykonáva hospodársku činnosť bez ohľadu na jeho právnu formu. Sem patria najmä samostatne zárobkovo činné osoby a rodinné podniky, ktoré vykonávajú remeselnícke alebo iné činnosti, a partnerstvá alebo združenia, ktoré pravidelne vykonávajú hospodársku činnosť.

**Článok 2****Počet pracovníkov a finančné limity určujúce kategórie podnikov**

1. Kategóriu mikropodnikov, malých a stredných podnikov („MSP“) tvoria podniky, ktoré zamestnávajú menej ako 250 osôb a ktorých ročný obrat nepresahuje 50 mil. EUR a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 43 mil. EUR.
2. V rámci kategórie MSP sa malý podnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 50 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 10 mil. EUR.
3. V rámci kategórie MSP sa mikropodnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 10 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 2 mil. EUR.

**Článok 3****Typy podnikov, ktoré sa zohľadňujú pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm**

1. „Samostatný podnik“ je každý podnik, ktorý nie je zatriedený ako partnerský podnik v zmysle odseku 2 alebo ako prepojený podnik v zmysle odseku 3.
2. „Partnerské podniky“ sú všetky podniky, ktoré nie sú zatriedené ako prepojené podniky v zmysle odseku 3 a medzi ktorými je takýto vzťah: podnik (vyššie postavený podnik) vlastní, buď samostatne alebo spoločne s jedným alebo viacerými prepojenými podnikmi v zmysle odseku 3, 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv iného podniku (nižšie postavený podnik).
3. Podnik sa však môže klasifikovať ako samostatný, teda ako podnik, ktorý nemá žiadne partnerské podniky, aj keď nižšie uvedení investori tento limit 25 % dosiahnu alebo prekročia, za predpokladu, že títo investori nie sú prepojení v zmysle odseku 3 individuálne alebo spoločne s príslušným podnikom:
  - a) verejné investičné spoločnosti, spoločnosti investujúce do rizikového kapitálu, fyzické osoby alebo skupiny fyzických osôb pravidelne vykonávajúce rizikové investičné aktivity, ktoré investujú vlastný kapitál do nekótovaných podnikov (podnikateľskí anjeli), za predpokladu, že celkové investície týchto podnikateľských anjelov v rovnakom podniku sú nižšie ako 1 250 000 EUR;

- b) univerzity alebo neziskové výskumné strediská;
- c) inštitucionálni investori vrátane regionálnych rozvojových fondov;
- d) orgány miestnej samosprávy s ročným rozpočtom nižším ako 10 mil. EUR a s menej ako 5 000 obyvateľmi.

3. „Prepojené podniky“ sú podniky, medzi ktorými je niektorý z týchto vzájomných vzťahov:

- a) podnik má väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v inom podniku;
- b) podnik má právo vymenovať alebo odvolať väčšinu členov správneho, riadiaceho alebo dozorného orgánu iného podniku;
- c) podnik má právo dominantne pôsobiť na iný podnik na základe zmluvy uzatvorenej s týmto podnikom alebo na základe ustanovenia v jeho spoločenskej zmluve alebo stanovách;
- d) podnik, ktorý je akcionárom alebo členom iného podniku, sám kontroluje na základe zmluvy s inými akcionármi tohto podniku alebo členmi tohto podniku väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v tomto podniku.

Vychádza sa z predpokladu, že dominantný vplyv neexistuje, ak sa investori uvedení v odseku 2 druhom pododseku nezapoja priamo alebo nepriamo do riadenia príslušného podniku – bez toho, aby boli dotknuté ich práva ako akcionárov.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom zo vzťahov uvedených v prvom pododseku prostredníctvom jedného alebo viacerých iných podnikov alebo prostredníctvom niektorého z investorov uvedených v odseku 2, sa tiež považujú za prepojené.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom z týchto vzťahov prostredníctvom fyzickej osoby alebo skupiny fyzických osôb konajúcich spoločne, sa tiež považujú za prepojené podniky, ak svoju činnosť alebo časť svojej činnosti vykonávajú na rovnakom relevantnom trhu alebo na príbližných trhoch.

Za „príslušný trh“ sa považuje trh pre výrobok alebo službu, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššej alebo nižšej pozícii vo vzťahu k relevantnému trhu.

4. Okrem prípadov uvedených v odseku 2 druhom pododseku sa podnik nemôže považovať za MSP, ak 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv je priamo alebo nepriamo kontrolovaných spoločne alebo individuálne jedným alebo viacerými verejnými orgánmi.

5. Podniky môžu poskytnúť vyhlásenie o postavení ako samostatný podnik, partnerský podnik alebo prepojený podnik vrátane údajov týkajúcich sa limitov stanovených v článku 2. Vyhlásenie sa môže poskytnúť aj vtedy, keď je imanie rozptýlené tak, že nie je možné presne určiť, kto je jeho držiteľom; v takomto prípade podnik môže poskytnúť vyhlásenie v dobrej viere, že môže odôvodnene predpokladať, že jeden podnik v ňom nevlastní alebo spoločne navzájom prepojené podniky v ňom nevlastnia 25 % alebo viac. Takéto vyhlásenia sa poskytnú bez toho, aby boli dotknuté kontroly alebo vyšetrovania stanovené podľa vnútroštátnych pravidiel alebo pravidiel Únie.

#### Článok 4

##### Údaje používané pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm a referenčné obdobie

1. Údajmi používanými pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm sú údaje týkajúce sa posledného schváleného účtovného obdobia a vypočítané na ročnom základe. Zohľadňujú sa



odo dňa účtovnej závierky. Výška zvoleného obratu sa vypočíta bez dane z pridanej hodnoty (DPH) a iných nepriamych daní.

2. Ak podnik v deň účtovnej závierky zistí, že na ročnom základe prekročil počet pracovníkov alebo finančné limity stanovené v článku 2, alebo klesol pod tento počet pracovníkov a finančné limity, nebude to mať za následok stratu alebo nadobudnutie statusu stredného alebo malého podniku alebo mikropodniku, pokiaľ sa tieto limity neprekročili v dvoch po sebe nasledujúcich účtovných obdobiach.

3. V prípade novozaložených podnikov, ktorých účtovné uzávierky ešte neboli schválené, sa uplatnia údaje získané čestným odhadom vykonaným v priebehu finančného roku.

#### Článok 5

##### Počet pracovníkov

Počet pracovníkov zodpovedá počtu ročných pracovných jednotiek (RPJ), t. j. počtu osôb, ktoré v príslušnom podniku alebo v jeho mene pracovali na plný úväzok počas celého posudzovaného referenčného roku. Práca osôb, ktoré nepracovali celý rok, práca osôb, ktoré pracovali na kratší pracovný čas bez ohľadu na jeho trvanie, a práca sezónnych pracovníkov sa započítava ako podiely RPJ. Pracovníkmi sú:

- a) zamestnanci;
- b) osoby pracujúce pre podnik v podriadenom postavení, ktoré sa podľa vnútroštátnych právnych predpisov považujú za zamestnancov;
- c) vlastníci-manažéri;
- d) partneri vykonávajúci pravidelnú činnosť v podniku, ktorí majú finančný prospech z podniku.

Učni alebo študenti, ktorí sa zúčastňujú na odbornom vzdelávaní na základe učňovskej zmluvy alebo zmluvy o odbornom výcviku, sa nepovažujú za pracovníkov. Doba trvania materskej alebo rodičovskej dovolenky sa nezapočítava.

#### Článok 6

##### Vyhotovenie údajov o podniku

1. V prípade samostatného podniku sa údaje vrátane počtu pracovníkov určujú výlučne na základe účtovnej závierky tohto podniku.

2. Údaje o podniku, ktorý má partnerské podniky alebo prepojené podniky, vrátane údajov o počte pracovníkov sa určia na základe účtovnej závierky a iných údajov o podniku alebo, ak je k dispozícii, podľa konsolidovanej účtovnej závierky podniku alebo konsolidovanej účtovnej závierky, do ktorej bol podnik zahrnutý prostredníctvom konsolidácie.

K údajom uvedeným v prvom pododseku sa pripočítajú údaje každého partnerského podniku príslušného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu. Výsledok je úmerný percentuálnemu podielu imania alebo hlasovacích práv (podľa toho, ktorá z hodnôt je vyššia). V prípade krížových podielov sa použije vyšší z týchto percentuálnych podielov.



K údajom uvedeným v prvom a druhom pododseku sa pripočíta 100 % údajov každého podniku, ktorý je priamo alebo nepriamo prepojený s príslušným podnikom, ak už tieto údaje neboli zahrnuté prostredníctvom konsolidácie do účtovnej závierky.

3. Na účely uplatnenia odseku 2 sa údaje partnerských podnikov príslušného podniku odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov – konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pripočíta 100 % údajov podnikov, ktoré sú prepojené s týmito partnerskými podnikmi, pokiaľ ich účtovné údaje už nie sú zahrnuté prostredníctvom konsolidácie.

Na účely uplatnenia toho istého odseku 2 sa údaje podnikov, ktoré sú prepojené s príslušným podnikom, odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov – konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pomerne pripočítajú údaje každého prípadného partnerského podniku tohto prepojeného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu, pokiaľ už tieto údaje neboli zahrnuté do konsolidovanej účtovnej závierky v podiele zodpovedajúcom prinajmenšom percentuálnemu podielu určenému v odseku 2 druhom pododseku.

Ak sa v konsolidovanej účtovnej závierke neuvádzajú za daný podnik údaje o pracovníkoch, čísla týkajúce sa pracovníkov sa vypočítajú úmerne na základe súhrnu údajov z jeho partnerských podnikov a pripočítaním údajov z podnikov, s ktorými je príslušný podnik prepojený.

PRÍLOHA Č.2

## **Podrobná definícia odvetví kultúrneho a kreatívneho priemyslu**

## 1. PRÍSTUP K DEFINOVANIU ODVETVÍ KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU

V záujme jednoznačného definovania a následného vykazovania kultúrneho a kreatívneho priemyslu (ďalej aj „KKP“) je potrebné stanoviť, ktoré odvetvia do tohto pojmu spadajú. Existuje viacero prístupov a dokumentov, ktoré sa snažia definovať oblasť KKP a aj keď ide o podobné pohľady sú v nich rozdiely. Medzi najznámejšie dokumenty a prístupy patrí štúdia KEA z roku 2006<sup>1</sup>, metodika UNESCO z roku 2009<sup>2</sup> a metodika ESSnet-Culture z roku 2012<sup>3</sup>.

Práve metodiku ESSnet-Culture považujeme za najkomplexnejšiu (autori zohľadňovali všetky dostupné zdroje). Významnou výhodou tejto metodiky je, že k jednotlivým oblastiam priamo priraduje konkrétne skupiny NACE kódov (na úrovni 4-miestneho kódu), čo zaručuje jednoznačnosť a možnosť tvorby štatistik. Preto je metodika ESSnet-Culture využitá ako základné východisko pre definovanie odvetví KKP podporovaných v rámci Prioritnej osi 3 IROP. Uvedená definícia slúži zároveň ako podklad pre stanovenie demarkačných línií s ostatnými operačnými programami. Pre potreby stanovenia demarkačných línií sú jednotlivé oblasti podľa ESSnet-Culture zaradené do nasledovných sektorov podľa definícií KKP podľa KEA<sup>4</sup>:

- kultúrne jadro,
- kultúrny priemysel,
- kreatívny priemysel.

Tabuľka 1: Prehľad odvetví podľa NACE kódov v rámci KKP na Slovensku podľa ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Názov odvetvia podľa ESSnet	Návrh slovenského názvu oblasti	Kód NACE	Názov NACE
Kultúrne jadro	Heritage Archives Libraries	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	9101	Činnosti knižníc a archívov
			9102	Činnosti múzeí
			9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí
Kultúrne jadro	Visual arts	Vizuálne umenie	9003	Umelecká tvorba
			7420	Fotografické činnosti
Kultúrne jadro	Performing arts	Scénické umenie	9001	Scénické umenie
			9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením
			9004	Prevádzka kultúrnych zariadení
Kultúrne jadro	Art crafts	Remeselná výroba	n/a	Remeselná výroba

<sup>1</sup> Zdroj: [http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy_en.pdf)

<sup>2</sup> Zdroj: <http://www.uis.unesco.org/culture/Documents/FCS-handbook-1-economic-contribution-culture-en-web.pdf>

<sup>3</sup> Zdroj: [http://ec.europa.eu/culture/library/reports/ess-net-report\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/reports/ess-net-report_en.pdf)

<sup>4</sup> Zdroj: [http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy_en.pdf)

Sektor podľa KEA	Názov odvetvia podľa ESSnet	Návrh slovenského názvu oblasti	Kód NACE	Názov NACE
Kultúrne jadro	Training	Umelecké vzdelávanie	8552	Umelecké vzdelávanie
Kultúrny priemysel	Books & press	Literatúra a tlačené médiá	5811	Vydávanie kníh
			5813	Vydávanie novín
			5814	Vydávanie časopisov a periodík
			6391	Činnosti spravodajských agentúr
			4761	Maloobchod s knihami v špecializovaných predajniach
			4762	Maloobchod s novinami a kancelárskymi potrebami v špecializovaných predajniach
			7430	Prekladateľské a tlmočnicke činnosti
Kultúrny priemysel	Audiovisual & Multimedia	Hudba a audiovizia a multimédiá	5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5914	Premietanie filmov
			5920	Príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok
			6010	Rozhlasové vysielanie
			6020	Vysielanie televízie a predplatene programy televízie
			4763	Maloobchod s audio- a videonahrávkami v špecializovaných predajniach
Kreatívny priemysel	Visual arts	Dizajn	5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier
			7410	Špecializované dizajnérske činnosti
Kreatívny priemysel	Architecture	Architektúra	7111	Architektonické činnosti
Kreatívny priemysel	Advertising	Reklama	7311	Reklamné agentúry

Nad rámec uvedených oblastí definovaných jednotlivými kódmi NACE, ktoré do oblasti KKP zahrňuje metodika ESSnet-Culture, budú v rámci centralizovanej podpory IROP PO3 podporované nasledovné odvetvia, resp. činnosti s kódmi NACE, ktorá táto metodika nezahrňa do KKP:



Tabuľka 2: Prehľad odvetví podľa NACE kódov v rámci KKP na Slovensku nad rámec ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Slovenský názov oblasti	Kód NACE	Vymedzenie v rámci číselníka	Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP
Kultúrny priemysel	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	4778	časť triedy 47.78 (Ostatný maloobchod s novým tovarom v špecializovaných predajniach)	činnosti komerčných umeleckých galérií
		3319	časť sekcie F (Stavebníctvo)	renovovanie a reštaurovanie historických pamiatok a budov
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	2370	časť triedy 23.70 (Rezanie, tvarovanie a konečná úprava kameňa)	výroba sôch, iných ako umelecké originály
		3319	časť triedy 33.19 (Oprava ostatných prístrojov)	reštaurovanie organov a iných historických hudobných nástrojov
Kultúrne jadro	Scénické umenie	7490	časť triedy 74.90 (Ostatné odborné, vedecké a technické činnosti i. n.)	činnosti osobných agentov alebo agentúr divadelných alebo iných umelcov
		7810	časť triedy 78.10 (Činnosti agentúr sprostredkujúcich zamestnania)	castingové činnosti
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačené médiá	4779	časť triedy 47.79 (Maloobchod s použitým tovarom v predajniach)	maloobchodný predaj použitých a starožitných kníh
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	6201	časť triedy 62.01 (Počítačové programovanie)	tvorba počítačových hier

## 2. PODROBNÁ DEFINÍCIA JEDNOTLIVÝCH ODVETVÍ KKP

### 2.1 Definícia odvetví zahrnutých do KKP podľa ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	9101	Činnosti knižníc a archívov	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokumentačné a informačné činnosti všetkých druhov knižníc, čítární, audiovizuálnych miestností, verejných archívov poskytujúcich služby širokej verejnosti alebo vybraným zákazníkom ako napr. študentom, vedcom, učiteľom a členom, ako aj prevádzku štátnych archívov: <ul style="list-style-type: none"> <li>organizovanie zbierok (či už špecializovaných alebo nešpecializovaných)</li> <li>katalogizácia zbierok</li> <li>požičiavanie a skladovanie máp, periodík, filmov, kaziet, umeleckých diel atď.</li> <li>rešeršné činnosti na základe požiadaviek</li> </ul> </li> <li>skladovanie a služby foto a filmových zbierok</li> </ul>
		9102	Činnosti múzeí	<ul style="list-style-type: none"> <li>prevádzku múzeí všetkých typov: <ul style="list-style-type: none"> <li>umelecké múzeá, múzeá šperkov, nábytku, kostýmov, keramiky a strieborných predmetov</li> <li>prírodopisné, vedecké a technické múzeá, historické múzeá, vrátane vojenských</li> <li>ostatné špecializované múzeá</li> <li>skanzeny</li> </ul> </li> </ul>
		9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí	<ul style="list-style-type: none"> <li>prevádzku a ochranu historických pamiatok a budov</li> </ul>
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	9003	Umelecká tvorba	<ul style="list-style-type: none"> <li>činnosti jednotlivých umelcov ako napr. sochárov, maliarov, kreslíčov, rytcov, grafikov atď.</li> <li>činnosti jednotlivých spisovateľov, vrátane všetkých oblastí tvorby: beletria, odborné publikácie atď.</li> <li>činnosti nezávislých žurnalistov</li> <li>reštaurovanie umeleckých diel, ako napr. malieb atď.</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	7420	Fotografické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>výrobu komerčnej a spotrebnej fotografie: <ul style="list-style-type: none"> <li>portrétové fotografovanie na pasy, školy, svadby a na iné účely</li> <li>fotografovanie pre obchodné účely, pre potreby vydavateľov, módu, nehnuteľnosti a pre turistické účely</li> <li>letecké fotografovanie</li> <li>videonahrávky udalostí ako sú svadby, stretnutia atď.</li> </ul> </li> <li>spracovanie filmov <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvolávanie, kopírovanie a zväčšovanie z negatívov, ktoré nasnímal klient, alebo kinofilmov</li> <li>vyvolávanie filmov a foto-kopírovacie laboratória</li> <li>fotoateliéry s vyhotovením fotografií do hodiny (nie súčasť obchodov s fotoaparátmi)</li> <li>montáž diapozitívov</li> <li>kopírovanie, obnova alebo retušovanie diapozitívov</li> </ul> </li> <li>činnosti fotoreportérov</li> <li>fotografické služby súvisiace s reklamou</li> <li>snímanie dokumentov na mikrofilmy</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>tvorbu živých divadelných predstavení, koncertov a opier alebo tanečných predstavení a iných typov scénickej tvorby: <ul style="list-style-type: none"> <li>činnosti skupín, cirkusov alebo spoločností, orchestrov alebo hudobných skupín</li> <li>činnosti jednotlivých umelcov ako napr. hercov, tanečníkov, hudobníkov, nárátorov a iných umelcov</li> </ul> </li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>podporné činnosti súvisiace s tvorbou živých divadelných predstavení, koncertov a opier alebo činnosti súvisiace s tanečnými predstaveniami a inými typmi scénickej tvorby: <ul style="list-style-type: none"> <li>činnosti režisérův, producentov, scenáristov, kulisárov, osvetľovačov atď.</li> </ul> </li> </ul> <p>Táto trieda tiež zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>činnosti producentov alebo manažérov živých umeleckých podujatí, zrealizovaných v alebo mimo umeleckých zariadení.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>prevádzku koncertných a divadelných sál a iných umeleckých zariadení</li> <li>činnosť osvetových stredísk</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Remeselná výroba	n/a	Remeselná výroba	<p>Činnosti ktorými sa MSP vyznačuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrobou produktov s vysokou estetickou hodnotou, inšpirovanou alebo tradičnými technikami, či vzormi, alebo individuálnou umeleckou kreativitou,</li> <li>- malosériovou výrobou a vysokým podielom profesionálnej ručnej práce, pričom niektoré časti výrobného procesu môžu byť, pri použití inovatívnych technológií a vysoko technologických nástrojov, vykonané aj prostredníctvom mechanických a automatických strojných zariadení.</li> </ul> <p>Oblasť KKP je možné definovať aj ISCO kódmi. Uvádzame nasledovné ISCO kódy:</p> <p>ISCO 7312 Výrobcovia a ladiči hudobných nástrojov  ISCO 7313 Výrobcovia šperkov a výrobkov z drahých kovov  ISCO 7314 Výrobcovia keramiky a hrnčiari  ISCO 7315 Skláři, brúsiči skla a remeselníci konečnej úpravy skla  ISCO 7316 Písmomaliari, dekoratívni maliari, rytci a leptáči  ISCO 7317 Remeselníci spracúvajúci drevo, prútie a podobný materiál  ISCO 7318 Remeselníci spracúvajúci textil, kožu a podobný materiál  ISCO 7319 Umeleckí remeselníci inde neuvedení (napr. výrobcovia hračiek a pod.)  ISCO 7522 Stolári – výrobcovia výrobkov z dreva  ISCO 7535 Spracovatelia kože a kožušín, garbiari a kožušníci</p>
Kultúrne jadro	Umelecké vzdelávanie	8552	Umelecké vzdelávanie	<p>Trieda zahŕňa umelecké kurzy, divadelné a hudobné krúžky. Jednotky poskytujúce tento typ kurzov môžu byť pomenované ako „školy“, „štúdiá“, „triedy“ atď. Poskytujú oficiálne organizované kurzy, predovšetkým na účely rozvíjania záľub, rekreácie a rozvoja osobnosti, ale takéto kurzy nevedú k získaniu odborného diplomu, bakalárskeho ani magisterského / inžinierskeho titulu.</p> <p>Táto trieda zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učiteľov klavíra a iných hudobných kurzov</li> <li>• umelecké kurzy</li> <li>• tanečné kurzy a tanečné štúdiá</li> <li>• divadelné školy (okrem akademických)</li> <li>• školy výtvarného umenia (okrem akademických)</li> <li>• herecké školy (okrem akademických)</li> <li>• fotografické školy (okrem obchodných)</li> </ul>
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačené médiá	5811	Vydávanie kníh	<p>Táto trieda zahŕňa činnosti vydávania kníh v tlačenej, elektronickej (CD, elektronické zobrazenie atď.) alebo zvukovej forme alebo na internete. Táto trieda zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vydávanie kníh, brožúr, letákov a podobných publikácií vrátane vydávania slovníkov a encyklopédií</li> <li>• vydávanie atlasov, máp a grafických diel</li> <li>• vydávanie zvukových nahrávok kníh</li> <li>• vydávanie encyklopédií, atď. na CD-ROM</li> </ul>



Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
		5813	Vydávanie novín	Táto trieda zahŕňa vydávanie novín vrátane reklamných novín, ktoré vychádzajú najmenej štyrikrát za týždeň. Vydávanie môže byť v tlačenej alebo elektronickej forme a tiež na internete.
		5814	Vydávanie časopisov a periodik	Táto trieda zahŕňa vydávanie časopisov, periodik a iných denníkov, ktoré vychádzajú menej ako štyrikrát za týždeň. Vydávanie môže byť v tlačenej alebo elektronickej forme a tiež na internete. Patrí sem aj vydávanie rozhlasových a televíznych programov.
		6391	Činnosti spravodajských agentúr	<ul style="list-style-type: none"> <li>činnosti spravodajských syndikátov a spravodajských agentúr, ktoré poskytujú správy, snímky, fotografie, filmy a nahrávky médiám</li> </ul>
		4761	Maloobchod s knihami v špecializovaných predajniach	<ul style="list-style-type: none"> <li>maloobchodný predaj kníh všetkého druhu</li> </ul>
		4762	Maloobchod s novinami a kancelárskymi potrebami v špecializovaných predajniach	z podpory sú vylúčené: <ul style="list-style-type: none"> <li>maloobchodný predaj kancelárskych potrieb ako sú perá, ceruzky, papier atď.</li> </ul>
		7430	Prekladateľské a tlmočnické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>prekladateľské činnosti</li> </ul>
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov	<ul style="list-style-type: none"> <li>tvorbu filmov, videozáznamov a televíznych programov (televízne seriály, dokumentárne filmy atď.) alebo televíznych reklám</li> </ul>
		5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov	Táto trieda zahŕňa výrobné činnosti ako sú strihanie, prenos záznamu medzi rôznymi nosičmi, titulkovanie, záverečné titulky, skryté titulkovanie, aplikácia počítačovej grafiky, animácie a špeciálne efekty, spracovanie a vyvolanie filmu, činnosti filmových laboratórií a činnosti špeciálnych laboratórií pre animované filmy. Táto trieda tiež zahŕňa: <ul style="list-style-type: none"> <li>činnosti filmových archívov a podobné činnosti</li> </ul>
		5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov	<ul style="list-style-type: none"> <li>distribúciu filmov, videozáznamov, DVD a podobných produktov pre premietacie sály, televízne spoločnosti a stanice a pre usporiadateľov expozícií</li> </ul> Táto trieda tiež zahŕňa: <ul style="list-style-type: none"> <li>nadobudnutie distribučného práva na film, videozáznamy a DVD</li> </ul>
		5914	Premietanie filmov	<ul style="list-style-type: none"> <li>premietanie filmu alebo videozáznamu v kinách, na voľnom priestranstve alebo pri iných verejných premietaniach</li> <li>činnosti filmových klubov</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	5920	Príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok	<p>Táto trieda zahŕňa prípravu originálnych (zvukových) nahrávok, ako sú pásky a CD; ich vydávanie, propagáciu a distribúciu veľkoobchodníkom, maloobchodníkom alebo priamo verejnosti. Vydavateľskú činnosť môžu alebo nemusia zabezpečiť jednotky pripravujúce originálne nahrávky. Ak vydavateľské činnosti zabezpečuje iná jednotka, potom tá musí získať reprodukčné a distribučné práva na originálne nahrávky.</p> <p>Táto trieda zahŕňa aj prípravu zvukových nahrávok v štúdiách alebo na iných miestach, vrátane výroby nahraných (t.j. nie živých) rozhlasových programov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Táto trieda zahŕňa aj prípravu nahrávok v oblasti hudobnej tvorby, vrátane nadobudnutia a registrácie autorských práv na hudobné skladby, propagácie, autorizácie a použitia týchto skladieb pri rozhlasových, televíznych, filmových nahrávaníach, pri živých vysieleniach, v tlačenej forme a na iných nosičoch. Jednotky vykonávajúce tieto činnosti musia disponovať vlastným autorským právom alebo z poverenia vlastníka musia vystupovať ako správcovia autorských práv. Patrí sem aj vydávanie partitúr a notovej literatúry.</li> </ul>
		6010	Rozhlasové vysielanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Činnosti vysielania zvukových signálov prostredníctvom rozhlasových vysielacích štúdií a zariadení verejnosti, pobočkám (translačným staniciam) alebo predplatiteľom s cieľom poskytnúť im reprodukovateľný príjem vysielaných programov</li> </ul> <p>Táto trieda tiež zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Činnosti rozhlasových sietí, t.j. kompletizácia a prenos zvukových programov pobočkám (translačným staniciam) alebo predplatiteľom prostredníctvom vysielania cez éter (over-the-air), káblového alebo satelitného vysielania</li> <li>Činnosti rozhlasového vysielania cez internet (internetové rozhlasové stanice)</li> <li>Prenos dát integrovaný do rozhlasového vysielania</li> </ul>
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	6020	Vysielanie televízie a predplatené programy televízie	<p>Táto trieda zahŕňa tvorbu kompletného programu televízneho kanálu, od nákupu jednotlivých programov (napr. filmov, dokumentov atď.), tvorby vlastných programov (napr. miestne alebo regionálne správy, reportáže naživo) až po kombináciu týchto činností.</p> <p>Hotový televízny program môže byť vysielaný prostredníctvom jednotky, ktorá ho zostavila alebo prostredníctvom distribútorov tretích strán, ako sú káblové spoločnosti alebo satelitné televízie.</p> <p>Tieto programy môžu byť všeobecné alebo špecializované podľa charakteru (napr. limitované obsahom ako spravodajstvo, športové, vzdelávacie alebo mládežnícke programy). Táto trieda zahŕňa programy, ktoré sú voľne dostupné ako aj programy dostupné len predplatiteľom. Zahŕňa aj programy staníc vysielajúcich videa podľa požiadavky.</p> <p>Táto trieda tiež zahŕňa rozhlasové vysielanie spojené s televíznym vysielaním.</p>
		4763	Maloobchod s audio- a videonahrávkami v špecializovaných predajniach	<ul style="list-style-type: none"> <li>maloobchodný predaj hudobných nahrávok, audio pásov, kompaktných diskov/CD a pásov</li> <li>maloobchodný predaj videopásov a DVD</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakladateľstvo v oblasti počítačových hier pre všetky platformy</li> </ul>
Kreatívny priemysel	Dizajn	7410	Špecializované dizajnérske činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• módné návrhárstvo týkajúce sa textílií, odevov, obuvi, šperkov, nábytku a ostatných módných tovarov, ako aj iného tovaru osobnej spotreby a tovaru pre domácnosti</li> <li>• priemyselný dizajn, t.j. tvorba a rozvoj návrhov z hľadiska optimálneho použitia, ceny a vzhľadu produktov vrátane návrhu materiálu, mechanizmu, tvaru, farby a povrchovej úpravy produktov zohľadňujúc ľudské potreby, bezpečnosť, obchodné požiadavky na prepravu, použitie a opravu</li> <li>• činnosti grafických návrhárov</li> <li>• činnosti interiérových dekoratérov</li> </ul>
Kreatívny priemysel	Architektúra	7111	Architektonické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti v oblasti architektonického poradenstva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhovanie a vypracovanie projektu stavby</li> <li>- projektovanie miest a obcí a krajinnú architektúru</li> </ul> </li> </ul>
Kreatívny priemysel	Reklama	7311	Reklamné agentúry	<p>Táto trieda zahŕňa poskytovanie celej škály reklamných služieb (t.j. od vnútropodnikových služieb až po subdodávku) vrátane poradenstva, služieb v oblasti tvorby, výroby reklamného materiálu a marketingu. Zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorbu a realizáciu reklamných kampaní: <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorbu a umiestnenie reklám v novinách, periodikách, v rozhlase, televízii, na internete a v iných médiách</li> <li>- tvorbu a umiestnenie vonkajších reklám napr. billboardy, panely, nástenky a stojany, aranžovanie výkladov, úpravu výstavnej miestnosti, reklamu na autách a autobusoch</li> </ul> </li> </ul>

## 2.2 Definícia odvetví zahrnutých do KKP nad rámec ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Slovenský názov oblasti	Číselník	Kód z číselníka	Vymedzenie v rámci číselníka	Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP
Kultúrne jadro	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	NACE	4778	Ostatný maloobchod s novým tovarom v špecializovaných predajniach	činnosti komerčných umeleckých galérií
		NACE	3319	časť sekcie F (Stavebníctvo)	renovovanie a reštaurovanie historických pamiatok a budov
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	NACE	2370	Rezanie, tvarovanie a konečná úprava kameňa	výroba sôch, iných ako umelecké originály
		NACE	3319	Oprava ostatných prístrojov	reštaurovanie organov a iných historických hudobných nástrojov
Kultúrne jadro	Scénické umenie	NACE	7490	Ostatné odborné, vedecké a technické činnosti i. n.	činnosti osobných agentov alebo agentúr divadelných alebo iných umelcov
		NACE	7810	Činnosti agentúr sprostredkujúcich zamestnania	castingové činnosti
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačené médiá	NACE	4779	Maloobchod s použitým tovarom v predajniach	maloobchodný predaj použitých a starožitných kníh
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	NACE	6201	Počítačové programovanie	tvorba počítačových hier