



**Schéma štátnej pomoci**  
**poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu**  
**prostredníctvom Audiovizuálneho fondu**

Bratislava, marec 2024

## OBSAH

|   |    |
|---|----|
| A) PREAMBULA .....                          | 3  |
| B) PRÁVNÝ ZÁKLAD A SÚVISIACE PREDPISY ..... | 3  |
| C) ÚČEL POMOCI .....                        | 4  |
| D) POSKYTOVATEĽ POMOCI .....                | 4  |
| E) PRÍJEMCA POMOCI .....                    | 4  |
| F) ROZSAH PÔSOBNOSTI .....                  | 6  |
| G) OPRÁVNENÉ PROJEKTY .....                 | 7  |
| H) OPRÁVNENÉ VÝDAVKY .....                  | 8  |
| I) FORMA POMOCI.....                        | 9  |
| J) VÝŠKA POMOCI A INTENZITA POMOCI .....    | 9  |
| K) STIMULAČNÝ ÚČINOK.....                   | 10 |
| L) PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI .....       | 11 |
| M) KUMULÁCIA POMOCI .....                   | 12 |
| N) MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI .....    | 13 |
| O) ROZPOČET .....                           | 15 |
| P) TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE.....     | 15 |
| Q) KONTROLA A AUDIT .....                   | 15 |
| R) PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY .....         | 17 |
| S) PRECHODNÉ USTANOVENIA .....              | 17 |
| T) PRÍLOHY .....                            | 17 |

## **A) PREAMBULA**

1. Schéma štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu (ďalej len "schéma") je vypracovaná v súlade s nariadením Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy v platnom znení.
2. Predmetom tejto schémy je poskytovanie štátnej pomoci (ďalej len „pomoc“) na realizáciu filmového projektu, ktorým je audiovizuálne dielo.
3. Schéma je zameraná na podporu audiovizuálneho priemyslu a je financovaná v plnom rozsahu z verejných zdrojov v Slovenskej republike.

## **B) PRÁVNÝ ZÁKLAD A SÚVISIACE PREDPISY**

Právnym základom pre poskytovanie pomoci podľa tejto schémy sú:

1. článok 107 Zmluvy o fungovaní EÚ (ďalej len "ZFEÚ");
2. nariadenie Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy (Ú. v. EÚ L 187, 26.6.2014) v platnom znení (ďalej len „nariadenie“);
3. zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“),
4. zákon č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci) (ďalej len „zákon o štátnej pomoci“).

Zoznam osobitných predpisov súvisiacich s poskytovaním pomoci podľa tejto schémy:

- zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
- zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
- zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) (ďalej len „zákon o slobode informácií“);
- zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
- vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 156/2014 Z. z. o filmovom projekte v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“);
- Štatút Audiovizuálneho fondu;

- Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu;
- štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na príslušné obdobie.<sup>1</sup>

### **C) ÚČEL POMOCI**

1. Účelom pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu na realizáciu filmového projektu, je podpora rozvoja audiovizuálneho priemyslu v zameraní na produkciu audiovizuálnych diel. Pomoc je určená na podporu diel z oblasti kultúry. Táto skutočnosť sa účinne preukazuje prostredníctvom osobitných kultúrnych kritérií vyjadrených vo forme kultúrneho testu (príloha č. 3 tejto schémy), ktorý sa uplatňuje pri registrácii každého projektu.
2. Táto schéma je vypracovaná v súlade so všeobecnými podmienkami uvedenými v kapitole I nariadenia a v súlade s článkom 54 kapitoly III nariadenia.

### **D) POSKYTOVATEĽ POMOCI**

1. Poskytovateľom pomoci je Audiovizuálny fond (ďalej len „poskytovateľ“):

*Názov:* Audiovizuálny fond  
*Adresa:* Grösslingová 53, 811 09 Bratislava  
*webové sídlo:* [www.avf.sk](http://www.avf.sk)  
*Tel. kontakt:* +421 2 5923 4545  
*e-mailová adresa:* [sekretariat@avf.sk](mailto:sekretariat@avf.sk)

2. Poskytovateľ nepoveril iný subjekt vykonávaním tejto schémy.

### **E) PRÍJEMCA POMOCI**

1. Prijemcom pomoci (ďalej len „prijemca“) je podnik v zmysle článku 107 ods. 1 ZFEÚ, t. j. subjekt, vykonávajúci hospodársku činnosť, ktorému sa poskytuje pomoc na realizáciu oprávnených projektov podľa tejto schémy bez ohľadu na jeho právne postavenie<sup>2</sup>, spôsob financovania a bez ohľadu na to, či dosahuje zisk. Hospodárskou činnosťou sa pritom rozumie každá činnosť spočívajúca v ponuke tovarov a/alebo služieb<sup>3</sup> na trhu.

<sup>1</sup> Štatút Audiovizuálneho fondu, Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu a štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie sú uverejnené na webovom sídle <http://www.avf.sk/aboutus.aspx>.

<sup>2</sup> Verejná alebo súkromná povaha subjektu vykonávajúceho predmetnú činnosť nemôže mať vplyv na otázku, či tento subjekt má alebo nemá postavenie podniku, rozhodujúce je len to, či vykonáva hospodársku činnosť.

<sup>3</sup> Podľa pravidiel EÚ v oblasti štátnej pomoci služby, ktoré možno kvalifikovať ako hospodárske činnosti, predstavujú plnenia, ktoré sa bežne poskytujú za odplatu. Základná vlastnosť odplaty spočíva v skutočnosti, že táto odplata predstavuje hospodárske protiplnenie daného poskytnutia služby.

2. Pomoc podľa tejto schémy je možné poskytnúť podnikom vo všetkých veľkostných kategóriách, t. j. mikro, malým, stredným, ako aj veľkým podnikom. Pre určenie veľkosti podniku je rozhodujúca definícia MSP uvedená v Prílohe I nariadenia (ďalej len „definícia MSP“). Definícia MSP tvorí prílohu č. 1 tejto schémy.
3. Prijemcom podľa tejto schémy nemôže byť podnik, voči ktorému sa nárokuje vrátenie pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Komisie, ktorým bola táto pomoc poskytnutá Slovenskou republikou označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom<sup>4</sup>.
4. Prijemcom nemôže byť ani podnik v ťažkostiach v zmysle článku 2 ods. 18 nariadenia.
5. Viaceré oddelené právne subjekty, ktoré majú kontrolné podiely a iné funkčné, hospodárske a organizačné prepojenie, možno na účely uplatnenia pravidiel štátnej pomoci pokladať za subjekty tvoriace jednu hospodársku jednotku. Táto hospodárska jednotka sa potom pokladá za relevantný podnik, teda príjemcu.<sup>5</sup>
6. Prijemcom môže byť v súlade s § 22b ods. 1 zákona právnická osoba, ktorá:
  - a) je producentom alebo koproducentom filmového projektu, na realizáciu ktorého žiada o finančné prostriedky, alebo
  - b) uzatvorila s právnickou osobou podľa písmena a) písomnú dohodu, ktorej predmetom je výkon realizácie filmového projektu, na realizáciu ktorého žiada o finančné prostriedky a súhlas právnickej osoby podľa písmena a) so žiadosťou.
7. Podľa zákona nemožno finančné prostriedky poskytovateľa poskytnúť fyzickej osobe alebo právnickej osobe
  - a) ktorá je v konkurze alebo v likvidácii<sup>6</sup>,
  - b) proti ktorej je vedené exekučné konanie<sup>7</sup>,
  - c) ktorá nemá vysporiadané finančné vzťahy so subjektmi verejnej správy,
  - d) ktorá je majetkovo prepojená<sup>8</sup> alebo personálne prepojená<sup>9</sup> s fyzickou osobou alebo právnickou osobou, ktorá nemá vysporiadané finančné vzťahy s poskytovateľom,

---

<sup>4</sup> Rozsudok ESD C-188/92 vo veci „Deggendorf“ <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A61992CJ0188>

<sup>5</sup> Súdny dvor v tejto súvislosti považuje za relevantnú existenciu kontrolného podielu a iných funkčných, hospodárskych a organických prepojení - rozsudok Súdneho dvora zo 16. decembra 2010, AceaElectrabel Produzione SpA/Komisia, C-480/09 P, ECLI:EU:C:2010:787, body 47 až 55; rozsudok Súdneho dvora z 10. januára 2006, Cassa di Risparmio di Firenze SpA a i., C-222/04, ECLI:EU:C:2006:8, bod 112

<sup>6</sup> Zákon č. 7/2005 Z. z. o konkurze a reštrukturalizácii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

<sup>7</sup> Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 233/1995 Z. z. o súdnych exekútoroch a exekučnej činnosti (Exekučný poriadok) a o zmene a doplnení ďalších zákonov v znení neskorších predpisov.

<sup>8</sup> § 11 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách).

<sup>9</sup> § 11 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách).

- e) ktorá je podnikateľom alebo združením podnikateľov a porušila zákaz nelegálneho zamestnávania podľa osobitného predpisu<sup>10</sup>,
  - f) ktorá nepredložila vyúčtovanie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu.
8. Z dôvodu rešpektovania ustanovení ZFEÚ o slobode usadzovania sa, nie je podmienkou, aby žiadateľ o poskytnutie pomoci mal pred vyplatením dotácie sídlo alebo sídlo organizačnej zložky na území Slovenskej republiky. Táto podmienka musí byť splnená až pri vyplatení dotácie, aby tak bola zabezpečená možnosť následnej kontroly príjemcu verejných finančných prostriedkov z rozpočtu Slovenskej republiky podľa vnútroštátnych predpisov. Z uvedeného vyplýva, že možnosť stať sa príjemcom dostane ktorákoľvek právnická osoba z Európskeho hospodárskeho priestoru (EHP), ktorá si z dôvodu faktického prijatia (vyplatenia) dotácie zriadi sídlo organizačnej zložky na území Slovenskej republiky.

## **F) ROZSAH PÔSOBNOSTI**

1. Táto schéma sa nevzťahuje na:

- a) pomoc v prospech podnikov pôsobiacich v sektore rybolovu a akvakultúry, na ktoré sa vzťahuje nariadenie EP a Rady (EÚ) č. 1379/2013 z 11. decembra 2013 o spoločnej organizácii trhov s produktmi rybolovu a akvakultúry, ktorým sa menia nariadenia Rady (ES) č. 1184/2006 a (ES) č. 1224/2009 a zrušuje nariadenie rady (ES) č. 104/2000;
- b) pomoc poskytovanú podnikom pôsobiacim v odvetví poľnohospodárskej prvovýroby;
- c) pomoc poskytovanú podnikom pôsobiacim v sektore spracovania a marketingu poľnohospodárskych výrobkov, a to v týchto prípadoch:
  - i. ak je výška pomoci stanovená na základe ceny alebo množstva takýchto výrobkov kúpených od prvovýrobcov alebo umiestnených na trh príslušnými podnikmi;
  - ii. ak je pomoc podmienená tým, že bude čiastočne alebo úplne postúpená prvovýrobcom;
- d) pomoc na uľahčenie zatvorenia uhoľných baní neschopných konkurencie v zmysle rozhodnutia Rady 2010/787/EÚ<sup>11</sup>,
- e) pomoc na činnosti súvisiace s vývozom do tretích krajín alebo členských štátov, konkrétne pomoc priamo súvisiacu s vyváženými množstvami, so

<sup>10</sup> Zákon č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

<sup>11</sup> Rozhodnutie Rady 2010/787/EÚ z 10. decembra 2010 o štátnej pomoci na uľahčenie zatvorenia uhoľných baní neschopných konkurencie (Ú. v. EÚ L 336, 21.12.2010, s. 24)

zriadením a prevádzkovaním distribučnej siete alebo inými bežnými výdavkami súvisiacimi s vývoznou činnosťou;

- f) pomoc, ktorá je podmienená uprednostňovaním používania domáceho tovaru pred tovarom dovážaným.
2. Ak podnik pôsobí vo vylúčených sektoroch uvedených v písm. a), b) alebo c), príp. d) predchádzajúceho odseku a zároveň pôsobí v jednom alebo viacerých iných sektoroch alebo vyvíja ďalšie činnosti, ktoré patria do rozsahu pôsobnosti tejto schémy, vzťahuje sa schéma na pomoc poskytovanú v súvislosti s týmito ďalšími sektormi alebo na tieto ďalšie činnosti pod podmienkou, že príjemca zabezpečí (a poskytovateľ overí) pomocou primeraných prostriedkov, ako je oddelenie činností alebo rozlíšenie výdavkov, aby činnosti vykonávané v sektoroch vylúčených z rozsahu pôsobnosti tejto schémy neboli podporované z pomoci poskytovanej v súlade s touto schémou.
  3. Poskytnutie pomoci podľa tejto schémy:
    - a) nie je podmienené povinnosťou, aby mal príjemca hlavné sídlo v SR alebo aby bol usadený predovšetkým v SR; požiadavka mať prevádzkareň alebo pobočku v SR v čase vyplatenia pomoci je však povolená;
    - b) nie je podmienené povinnosťou, aby príjemca používal domáce výrobky alebo služby;
    - c) neobmedzuje možnosť príjemcov využívať výsledky výskumu, vývoja a inovácií v iných členských štátoch EÚ.
  4. Pomoc podľa tejto schémy môže byť poskytnutá na projekty realizované na celom území Slovenskej republiky.

## **G) OPRÁVNENÉ PROJEKTY**

1. Oprávnenými projektmi na poskytnutie pomoci podľa tejto schémy sú projekty zamerané výlučne na realizáciu audiovizuálnych diel, ktoré sú filmovým projektom.
2. Filmovým projektom je samostatné alebo viacdielne audiovizuálne dielo:
  - a) ktoré je hraným, dokumentárnym alebo animovaným dielom,
  - b) ktoré spĺňa kritériá kultúrneho testu (príloha č. 3) alebo ktorému bol oprávnenou osobou priznaný štatút oficiálnej koprodukcie a
  - c) v súvislosti s vytvorením ktorého boli uhradené oprávnené výdavky v určenej minimálnej výške.
3. Oprávneným projektom na poskytnutie pomoci podľa tejto schémy je filmový projekt, ktorý spĺňa časový rozsah určený vyhláškou.

4. Filmový projekt spĺňa kritériá kultúrneho testu, ak nemá pornografický charakter a ak z celkového počtu 48 bodov dosiahol v súčte najmenej 24 bodov, z toho najmenej 9 bodov za kultúrne kritériá. Kultúrny test je zložený z vyhlásenia žiadateľa o charaktere filmového projektu, zo skupiny kultúrnych kritérií, v ktorej možno dosiahnuť 24 bodov a zo skupiny výrobných/realizačných kritérií, v ktorej možno dosiahnuť 24 bodov. Celkovo možno v kultúrnom teste dosiahnuť maximálne 48 bodov. Cieľom takéhoto postupu je zabezpečiť, aby každý filmový projekt, na realizáciu ktorého bude poskytnutá pomoc, bol zároveň kultúrnym produktom s dôrazom na určené kultúrne hodnoty.
5. Kultúrny test môže byť nahradený štatútom oficiálnej koprodukcie, ktorý vydala oprávnená osoba podľa príslušných ustanovení Dohovoru Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný)<sup>12</sup> (ďalej len „dohovor“) a podľa súvisiacich predpisov v príslušnom členskom štáte dohovoru. Predpokladá sa, že dielo, ktorému bol priznaný štatút oficiálnej koprodukcie podľa dohovoru, spĺňa kritériá pre zabezpečenie kultúrneho cieľa pomoci.

## **H) OPRÁVNENÉ VÝDAVKY**

1. Oprávnenými výdavkami sú výdavky<sup>13</sup> priamo spojené s realizáciou oprávnených projektov na aktivity uvedené v článku G) tejto schémy.
2. Oprávnené výdavky sú výdavky podľa článku 54 ods. 5 písm. a) a b) nariadenia, teda výdavky pre pomoc na činnosti pred produkciou: náklady na tvorbu scenára a vývoj audiovizuálnych diel a výdavky pre pomoc na produkciu audiovizuálnych diel, ktoré sú filmovým projektom, vrátane nákladov na zlepšenie prístupnosti pre osoby so zdravotným postihnutím. Do oprávnených výdavkov možno zahrnúť ktorékoľvek položky rozpočtu výroby filmového projektu.
3. Oprávnenými výdavkami sú výdavky, ktoré priamo súvisia s realizáciou filmového projektu a ktoré zároveň boli uhradené v období oprávnenosti výdavkov<sup>14</sup> ako
  - a) úhrada za tovar alebo službu osobe, ktorá má v čase tejto úhrady sídlo, sídlo organizačnej zložky alebo miesto podnikania na území Slovenskej republiky a ktorá je v Slovenskej republike registrovaná u správcu dane alebo
  - b) úhrada odmeny alebo celkovej ceny práce fyzickej osobe, ak je takáto odmena alebo mzda, ktorá je súčasťou celkovej ceny práce, zdaňovaná v Slovenskej republike.
4. Do celkovej sumy oprávnených výdavkov sa nezapočítavajú výdavky uhradené z finančných prostriedkov poskytnutých z verejných prostriedkov formou dotácie na

---

<sup>12</sup> Dohovor Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný) (oznámenie Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky č. [259/2017 Z. z.](#)).

<sup>13</sup> Na účely tejto schémy, pokiaľ sa v texte uvádza pojem „výdavok“, rozumie sa ním aj náklad podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, a naopak, pokiaľ takýto výklad zjavne neodporuje zmyslu príslušných ustanovení tejto schémy.

<sup>14</sup> Obdobie oprávnenosti výdavkov sa začína dňom vydania osvedčenia o registrácii filmového projektu podľa § 22c ods. 7 zákona a trvá počas platnosti tohto osvedčenia.



podporu audiovizuálnej kultúry a dotácie poskytnutej v Slovenskej republike iným poskytovateľom ako Audiovizuálny fond.

5. Minimálna suma oprávnených výdavkov pre poskytnutie pomoci je určená vyhláškou tak, že nemôže presiahnuť 50% celkového rozpočtu na produkciu filmového projektu. Pomoc možno poskytnúť na realizáciu filmového projektu, v súvislosti s realizáciou ktorého boli uhradené oprávnené výdavky v takto určenej minimálnej sume alebo vyššej.
6. Vyúčtovaná suma oprávnených výdavkov nemôže byť zároveň vyššia ako 80% celkového rozpočtu na produkciu filmového projektu.
7. Oprávnené výdavky je potrebné doložiť príslušnou dokumentáciou, ktorá je prehľadná, konkrétna a aktuálna.
8. Neoprávnenými výdavkami sú náklady na distribúciu a propagáciu audiovizuálnych diel.

## **I) FORMA POMOCI**

1. Pomoc podľa tejto schémy sa poskytuje vo forme dotácie, ktorá bude poskytnutá ako refundácia určenej časti oprávnených výdavkov. Pomoc sa podľa tejto schémy poskytuje následne po úhrade a vyúčtovaní oprávnených výdavkov, podľa vopred určených objektívnych kritérií a bez ďalšieho uplatnenia selektívneho mechanizmu v procese čerpania pomoci.
2. Pomoc podľa tejto schémy je považovaná za transparentnú pomoc, pri ktorej je možné vopred presne vypočítať ekvivalent hrubého grantu (z angl. *Gross Grant Equivalent – GGE*) bez potreby vykonať posúdenie rizika<sup>15</sup>.

## **J) VÝŠKA POMOCI A INTENZITA POMOCI**

1. Výšku pomoci podľa tejto schémy predstavuje súčet jednotlivých platieb poskytnutých príjemcovi. Podľa § 22a ods. 6 zákona výška pomoci poskytovanej na realizáciu filmových projektov je 33% oprávnených výdavkov.
2. Intenzita pomoci je hrubá suma pomoci vyjadrená ako percento z oprávnených výdavkov projektu. Na účely výpočtu intenzity pomoci sa použijú číselné údaje pred odpočítaním daní alebo iných poplatkov. Pri výpočte intenzity pomoci a oprávnených výdavkov sa však neberie do úvahy daň z pridanej hodnoty účtovaná k oprávneným výdavkom, ktorá môže byť podľa uplatniteľných vnútroštátnych daňových právnych predpisov vrátená.

---

<sup>15</sup> Čl. 5 ods. 1 nariadenia

3. Maximálna výška pomoci nesmie prekročiť strop pre notifikačnú povinnosť vo výške 55 000 000 EUR na schému za rok v súlade s článkom 4 ods. 1 písm. aa) nariadenia.
4. Intenzita pomoci v ekvivalente hrubého grantu nepresiahne uvedenú maximálnu intenzitu pomoci platnú v čase poskytnutia pomoci.
5. Pomoc splatná v budúcnosti vrátane pomoci splatnej v niekoľkých splátkach je diskontovaná na jej hodnotu v čase poskytnutia pomoci. Ako úroková sadzba na diskontné účely sa použije diskontná sadzba platná v čase poskytnutia pomoci. Základom pre výpočet diskontnej sadzby je základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby, ktorej aktuálna hodnota je uverejnená na webovom sídle koordinátora pomoci [Diskontné a referenčné sadzby | Protimonopolný úrad SR \(gov.sk\)](#). Metodika na výpočet diskontovanej výšky pomoci a diskontovanej výšky oprávnených výdavkov tvorí Prílohu č. 2 tejto schémy.
6. Intenzita pomoci sa vypočíta podľa vzorca:  
$$\frac{\text{diskontovaná výška pomoci}}{\text{diskontované oprávnené výdavky / náklady}} \times 100 \quad [\%]$$
7. Stropy sa nesmú obchádzať umelým rozdeľovaním schém pomoci alebo projektov.

## **K) STIMULAČNÝ ÚČINOK**

1. Pomoc podľa tejto schémy môže byť príjemcovi poskytnutá, ak má stimulačný účinok<sup>16</sup>.
2. Pomoc poskytnutá príjemcovi, na ktorú sa vzťahuje táto schéma, sa považuje za pomoc, ktorá má stimulačný účinok, ak žiadateľ podal písomnú žiadosť o registráciu filmového projektu (ďalej len „žiadosť o poskytnutie pomoci“) pred začatím práce<sup>17</sup> na projekte alebo činnosti.
3. Stimulačný účinok je zameraný na rozvoj audiovizuálnej produkcie, a to najmä jej kreatívneho zabezpečenia, ako aj špecifických profesií, infraštruktúry a služieb súvisiacich s produkciou audiovizuálnych diel.
4. Pomoc poskytnutá príjemcovi, na ktorú sa vzťahuje táto schéma, sa považuje za pomoc, ktorá má stimulačný účinok, ak príjemca podal žiadosť o poskytnutie pomoci vrátane povinných príloh poskytovateľovi pomoci pred začatím prác na filmovom projekte v Slovenskej republike.
5. Začatie prác na projekte je buď začiatok stavebných prác týkajúcich sa investície, alebo prvý právny záväzok objednať zariadenie alebo akýkoľvek iný záväzok, na základe ktorého je investícia nezvratná, podľa toho, čo nastane skôr. Nákup

---

<sup>16</sup> Čl. 6 nariadenia

<sup>17</sup> Čl. 2 ods. 23 nariadenia

pozemku a prípravné práce<sup>18</sup>, ako je získanie povolení a vypracovanie štúdií uskutočniteľnosti, sa nepokladá za začatie prác.

6. Žiadosť o poskytnutie pomoci musí obsahovať aspoň tieto informácie:
  - a) názov a veľkosť podniku;
  - b) opis projektu vrátane dátumu jeho začatia a ukončenia;
  - c) miesto projektu;
  - d) zoznam nákladov projektu;
  - e) typ pomoci a výšku verejných financií potrebných na projekt.
7. Stimulačný účinok pomoci sa prejavuje aj vo vymedzení oprávnených výdavkov, ktoré sú základom pre výpočet výšky poskytnutej pomoci. Pre poskytnutie pomoci musia oprávnené výdavky vzniknúť po vydaní osvedčenia o registrácii filmového projektu poskytovateľom.

## **L) PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI**

1. Pomoc bude poskytnutá len v prípade, že žiadateľ splní všetky podmienky a kritériá tejto schémy, výzvy a súvisiacich právnych predpisov. Pomoc nie je vyhradená na konkrétne produkčné činnosti alebo jednotlivé časti reťazca produkcie. Pomoc na infraštruktúry filmových štúdií nie je podľa tejto schémy oprávnená. Predmetom schémy nie je ani pomoc na distribúciu a propagáciu audiovizuálnych diel.
2. Podmienky poskytovania pomoci upravuje zákon, vyhláška a vnútorné predpisy poskytovateľa. Podľa § 22a ods. 7 zákona na poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu nie je právny nárok.
3. Pomoc sa poskytuje iba na realizáciu tých filmových projektov, ktorým po podaní žiadosti o poskytnutie pomoci vydal poskytovateľ osvedčenie o registrácii filmového projektu.
4. Pred poskytnutím pomoci je žiadateľ povinný predložiť poskytovateľovi vyhlásenie o tom, že nie je podnikom v ťažkostiach v zmysle článku 2 ods. 18 nariadenia a že sa voči nemu nenárokuje vrátenie pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Európskej komisie, ktorým bola táto pomoc poskytnutá Slovenskou republikou označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom. Poskytovateľ overí skutočnosť, že žiadateľ nie je podnikom v ťažkostiach na základe údajov z účtovnej závierky žiadateľa dostupnej v registri účtovných závierok alebo priloženej k žiadosti o podporu predloženej podľa čl. N ods. 4 tejto

---

<sup>18</sup> Za prípravné práce v zmysle tejto schémy sa považuje aj nadobudnutie licencie na použitie diela chráneného autorským právom alebo obsahu chráneného inými právami z oblasti duševného vlastníctva, ak toto dielo alebo obsah je predmetom žiadosti o registráciu filmového projektu a ak sa vyžaduje, aby žiadateľ takúto licenciu nadobudol pred podaním tejto žiadosti. Nadobudnutím takejto licencie žiadateľovi vzniká právo, nie však záväzok licenciu využiť, čo znamená, že investícia nie je nezvratná.

schémy. Poskytovateľ overí splnenie podmienky, že sa voči príjemcovi nenárokujú vrátenie pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Európskej komisie, ktorým bola táto pomoc poskytnutá Slovenskou republikou označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom napr. prostredníctvom webového sídla [Rozhodnutia Európskej komisie – vrátenie pomoci | Protimonopolný úrad SR \(gov.sk\)](#).

5. Žiadateľ predloží vyhlásenie, či v súvislosti s projektom, na ktorý žiada o poskytnutie pomoci podľa tejto schémy, mu bola poskytnutá alebo žiada o poskytnutie pomoci z iných verejných zdrojov pre účely posúdenia pravidiel kumulácie pomoci.
6. Na poskytnutie pomoci podľa tejto schémy nie je právny nárok. Za poskytnutie pomoci jednotlivým príjemcom je zodpovedný poskytovateľ.

## **M) KUMULÁCIA POMOCI**

1. Pri zisťovaní toho, či po poskytnutí pomoci budú dodržané stropy a maximálne intenzity pomoci uvedené v článku J. tejto schémy sa zohľadňuje celková výška štátnej pomoci pre podporovanú činnosť alebo projekt alebo podnik. Ak sa financovanie zo strany Únie, ktoré centrálnie riadia inštitúcie, agentúry, spoločné podniky alebo iné orgány Únie a ktoré nie je priamo ani nepriamo pod kontrolou členského štátu, kombinuje so štátnou pomocou, tak sa pri zisťovaní toho, či sú dodržané stropy vymedzujúce notifikačnú povinnosť a maximálne intenzity pomoci alebo maximálna výška pomoci, zohľadňuje len táto štátna pomoc, za predpokladu, že celková suma verejného financovania poskytnutá vo vzťahu k tým istým oprávneným výdavkom nepresahuje najvýhodnejšiu mieru financovania stanovenú v uplatniteľných pravidlách práva Únie. Odchylné od uvedeného platí, že celková výška verejného financovania na projekty podporené z Európskeho obranného fondu môže dosiahnuť celkovú výšku oprávnených výdavkov projektu, bez ohľadu na maximálnu mieru financovania uplatniteľnú v rámci tohto fondu, za predpokladu, že sú dodržané stropy vymedzujúce notifikačnú povinnosť a maximálne intenzity pomoci alebo maximálna výška pomoci podľa tejto schémy.
2. Pomoc s identifikovateľnými oprávnenými výdavkami poskytovaná podľa tejto schémy sa môže kumulovať s:
  - a) akoukoľvek inou štátnou pomocou, pokiaľ sa tieto opatrenia týkajú iných identifikovateľných oprávnených výdavkov;
  - b) akoukoľvek inou štátnou pomocou v súvislosti s tými istými čiastočne alebo úplne sa prekrývajúcimi oprávnenými výdavkami, ak sa v dôsledku takejto kumulácie neprekročí maximálna intenzita pomoci alebo výška pomoci uvedená v článku J. tejto schémy.
3. Pomoc poskytnutá podľa tejto schémy sa nekumuluje so žiadnou pomocou de minimis v súvislosti s tými istými oprávnenými výdavkami, ak by takáto kumulácia mala za následok výšku pomoci alebo intenzitu pomoci presahujúcu stropy uvedené v článku J. tejto schémy.

## **N) MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI**

1. Žiadosť o poskytnutie pomoci a žiadosť o podporu a ich povinné prílohy sa poskytovateľovi predkladajú prostredníctvom elektronického registračného systému v elektronickej podobe a v tlačenej podobe.
2. Žiadosť o poskytnutie pomoci podáva oprávnená osoba pred plánovanou realizáciou filmového projektu v Slovenskej republike. Formulár žiadosti o poskytnutie pomoci zverejní poskytovateľ na svojom webovom sídle. Prílohou žiadosti o poskytnutie pomoci je najmä:
  - a) vyplnené tlačivo kultúrneho testu alebo oprávnenou osobou priznaný štatút oficiálnej koprodukcie;
  - b) obsahový zámer registrovaného filmového projektu;
  - c) investičný zámer registrovaného filmového projektu s uvedením predpokladanej výšky celkového rozpočtu a predpokladanej výšky oprávnených výdavkov;
  - d) časový plán realizácie filmového projektu.
3. Pri registrácii filmového projektu poskytovateľ preveruje, či z obsahového hľadiska predkladaný projekt spĺňa kritériá oprávneného projektu a či o registráciu požiadal oprávnený žiadateľ. Ak sú tieto podmienky splnené, poskytovateľ vydá osvedčenie o registrácii filmového projektu s platnosťou tri roky odo dňa vydania osvedčenia. Z registrácie filmového projektu nevyplýva žiadateľovi povinnosť projekt realizovať.
4. K registrovanému filmovému projektu môže oprávnený žiadateľ následne predložiť poskytovateľovi žiadosť o podporu, ak počas realizácie projektu dosiahne výšku oprávnených výdavkov najmenej v určenej minimálnej sume. Vzor žiadosti o podporu zverejní poskytovateľ na svojom webovom sídle. Prílohou žiadosti o podporu je
  - a) doklad o právnej subjektivite žiadateľa, ak je žiadateľom právnická osoba, ktorá sa nezapisuje do verejného registra,
  - b) písomná dohoda podľa § 22b ods. 1 písm. b) zákona, ak je žiadateľom právnická osoba podľa § 22b ods. 1 písm. b) zákona,
  - c) správa audítora o overení vzniku, zaúčtovania a úhrady oprávnených výdavkov,
  - d) čestné vyhlásenie žiadateľa o výške finančných prostriedkov z verejných prostriedkov, ktoré mu boli poskytnuté v súvislosti s realizáciou filmového projektu, ku ktorému mu poskytovateľ vydal osvedčenie o registrácii,
  - e) doklad o zriadení platobného účtu žiadateľa v banke alebo pobočke zahraničnej banky, na ktorý žiadateľ žiada poukázať finančné prostriedky,

- f) čestné vyhlásenie žiadateľa, že má vysporiadané finančné vzťahy so subjektmi verejnej správy,
  - g) čestné vyhlásenie žiadateľa, že v posledných troch kalendárnych rokoch vždy riadne predložil vyúčtovanie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, ak mal takúto povinnosť.
5. Ak k registrovanému filmovému projektu oprávnený žiadateľ predloží poskytovateľovi žiadosť o podporu, poskytovateľ do 30 dní odo dňa doručenia žiadosti o podporu skontroluje, či žiadosť o podporu podal oprávnený žiadateľ a či je predložená žiadosť o podporu úplná. Pri kontrole žiadosti o podporu poskytovateľ zároveň preveruje administratívnu zhodu a správnosť oprávnených výdavkov. Ak žiadosť o podporu podal neoprávnený žiadateľ alebo ak je žiadosť o podporu neúplná a žiadateľ ju nedoplnil ani v určenej lehote, alebo ak je žiadosť o podporu podaná na neoprávnený projekt, poskytovateľ žiadosť zamietne. Ak poskytovateľ žiadosť o podporu nezamietne, vydá žiadateľovi potvrdenie o celkovej výške oprávnených výdavkov a vypočíta výšku finančných prostriedkov na poskytnutie pomoci. Po vydaní potvrdenia poskytovateľ zašle žiadateľovi toto potvrdenie spolu s návrhom zmluvy o poskytnutí pomoci. Potvrdenie o oprávnených výdavkoch môže byť súčasťou zmluvy o poskytnutí pomoci.
6. Zmluva o poskytnutí pomoci obsahuje
- a) záväzok poskytovateľa poskytnúť žiadateľovi finančné prostriedky v určenej výške,
  - b) záväzok žiadateľa zabezpečiť, aby filmový projekt spĺňal kritériá oprávneného projektu aj po jeho dokončení a po uvedení diela na verejnosti,
  - c) záväzok žiadateľa predložiť na základe písomnej výzvy poskytovateľa kópie účtovných dokladov k oprávneným výdavkom za účelom kontroly týchto výdavkov.
7. Ak žiadateľ návrh zmluvy o poskytnutí pomoci neprijme do 60 dní od jeho doručenia, návrh zmluvy zaniká. Ak žiadateľ uzavrie zmluvu o poskytnutí pomoci podľa predloženého návrhu, stáva sa príjemcom finančných prostriedkov. Nadobudnutím účinnosti zmluvy o poskytnutí pomoci vzniká žiadateľovi právny nárok na poskytnutie pomoci vo výške určenej zmluvou, t. j. pomoc sa považuje za poskytnutú. Zmluva o poskytnutí pomoci podľa § 47a Občianskeho zákonníka, ako povinne zverejňovaná zmluva podľa § 5a zákona o slobode informácií, nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
8. **Za deň poskytnutia pomoci<sup>19</sup> sa považuje deň nasledujúci po dni zverejnenia zmluvy o poskytnutí pomoci v Centrálnom registri zmlúv.**
9. Do dňa nadobudnutia účinnosti zmluvy o poskytnutí pomoci, teda do dňa poskytnutia pomoci, sa príjemca v tejto schéme označuje ako žiadateľ.

---

<sup>19</sup> § 5 ods. 1 zákona o štátnej pomoci.

## **O) ROZPOČET**

1. Odhadovaný rozpočet tejto schémy je spolu 100 miliónov EUR.
2. Predpokladaný ročný rozpočet je 15 miliónov EUR.

## **P) TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE**

1. Pre zabezpečenie transparentnosti je schéma zverejnená a verejne dostupná na webovom sídle poskytovateľa [www.avf.sk](http://www.avf.sk) v zmysle článku D) tejto schémy. Poskytovateľ zabezpečí zverejnenie úplného znenia schémy na webovom sídle [www.avf.sk](http://www.avf.sk) do 10 kalendárnych dní odo dňa nadobudnutia platnosti a účinnosti schémy vrátane jej prípadných zmien (schémy v znení dodatku), znenie schémy vrátane jej zmien a doplnení zostane verejne dostupné minimálne do konca platnosti a účinnosti schémy.
2. Poskytovateľ archivuje všetky doklady týkajúce sa každej individuálnej pomoci podľa tejto schémy<sup>20</sup> počas 10 fiškálnych rokov od dátumu jej poskytnutia a podrobné záznamy, týkajúce sa schémy štátnej pomoci počas 10 rokov od dátumu, kedy bola poskytnutá posledná individuálna pomoc v rámci schémy štátnej pomoci.
3. Poskytovateľ kontroluje dodržiavanie všetkých podmienok stanovených v tejto schéme a kontroluje dodržiavanie stropu maximálnej výšky a intenzity pomoci podľa článku J. tejto schémy. Poskytovateľ informuje príjemcu, že mu poskytuje štátnu pomoc.
4. Poskytovateľ zaznamenáva do centrálného registra (ďalej len „IS SEMP“) podľa § 12 ods. 1 zákona o štátnej pomoci údaje o poskytnutej pomoci a údaje o príjemcovi prostredníctvom elektronického formulára v rozsahu a štruktúre podľa článku 9 ods. 1 písm. c) nariadenia. Poskytovateľ zaznamenáva uvedené údaje do IS SEMP najneskôr do šiestich mesiacov odo dňa poskytnutia pomoci.
5. Za účelom zabezpečenia povinností vyplývajúcich z § 12 ods. 1 zákona o štátnej pomoci, zaznamená poskytovateľ schému do IS SEMP.
6. Poskytovateľ predloží Protimonopolnému úradu Slovenskej republiky podľa § 16 ods. 4 zákona o štátnej pomoci správu o poskytnutej štátnej pomoci v rámci tejto schémy za každý kalendárny rok, a to vždy do konca februára nasledujúceho kalendárneho roka.

## **Q) KONTROLA A AUDIT**

1. Vykonávanie finančnej kontroly, vnútorného auditu, vládneho auditu alebo auditu kontrolnými orgánmi EÚ (ďalej len „kontrola a audit“) poskytnutej pomoci vychádza

---

<sup>20</sup> Čl. 12 nariadenia

z legislatívy EÚ a nariadenia Rady ES č. 2185/9651 z 11. novembra 1996 o kontrolách a inšpekciách na mieste, vykonávaných Komisiou s cieľom ochrany finančných záujmov Európskych spoločenstiev pred spreneverou a inými podvodmi a z legislatívy SR, t. j. zákona o finančnej kontrole.

2. Subjektami zapojenými do kontroly a auditu sú:
  - a) poverení zamestnanci poskytovateľa;
  - b) Ministerstvo financií SR;
  - c) Najvyšší kontrolný úrad SR;
  - d) Úrad vládneho auditu;
  - e) osoby prizvané orgánmi/osobami uvedenými v písm. a) až d) v súlade s príslušnými právnymi predpismi Slovenskej republiky.
3. Poskytovateľ v súlade so zákonom o štátnej pomoci, s príslušnými ustanoveniami zákona a podľa svojich vnútorných predpisov kontroluje oprávnenosť preukázaných výdavkov, ku ktorým sa poskytnutá pomoc viaže, ako aj dodržanie ďalších podmienok poskytnutia štátnej pomoci. Za týmto účelom je poskytovateľ oprávnený vykonať kontrolu priamo u príjemcu. Ostatné subjekty zapojené do kontroly a auditu vykonávajú kontrolu a audit u príjemcu v súlade s príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
4. Pri kontrole poskytnutej pomoci podľa tejto schémy je príjemca v zmysle § 14 ods. 1 zákona o štátnej pomoci povinný preukázať poskytovateľovi a vykonávateľovi použitie prostriedkov štátnej pomoci a oprávnenosť vynaložených nákladov a umožniť poskytovateľovi a vykonávateľovi vykonanie kontroly použitia prostriedkov štátnej pomoci, oprávnenosti vynaložených nákladov, dodržania podmienok poskytnutia štátnej pomoci.
5. Príjemca vytvorí zamestnancom kontrolného orgánu vykonávajúcim kontrolu primerané podmienky na riadne a včasné vykonanie kontroly a poskytne im potrebnú súčinnosť a všetky vyžiadané informácie a listiny týkajúce sa najmä realizácie projektu, stavu jeho rozpracovanosti, použitia prostriedkov štátnej pomoci a oprávnenosti výdavkov.
6. Príjemca zabezpečí prítomnosť osôb zodpovedných za realizáciu aktivít projektu a zdrží sa konania, ktoré by mohlo ohroziť začatie a riadny priebeh výkonu kontroly a auditu.
7. Európska komisia je podľa článku 12 nariadenia oprávnená monitorovať poskytnutie pomoci podľa tejto schémy. Na tieto účely je oprávnená vyžiadať si všetky informácie a podpornú dokumentáciu, ktorú považuje za potrebnú na monitorovanie uplatňovania nariadenia.



## **R) PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY**

1. Schéma nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej uverejnenia v Obchodnom vestníku. Zverejnenie schémy v Obchodnom vestníku zabezpečí poskytovateľ.
2. Zmeny v schéme je možné vykonať formou písomných dodatkov k schéme. Platnosť a účinnosť každého dodatku nastáva dňom uverejnenia schémy v znení dodatku v Obchodnom vestníku.
3. Platnosť a účinnosť schémy skončí 30.6.2027. Do tohto dňa nadobudne príjemca právny nárok na poskytnutie pomoci, t. j. do tohto dátumu musí byť pomoc podľa tejto schémy poskytnutá.

## **S) PRECHODNÉ USTANOVENIA**

Žiadosti o poskytnutie pomoci

- a) podané počas platnosti a účinnosti Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu v znení Dodatkov č. 1 a 2 evidovanej pod číslom SA.64343, pri ktorých do nadobudnutia platnosti a účinnosti tejto Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu nebola poskytnutá pomoc a
- b) podané po 1.1.2024 do nadobudnutia platnosti a účinnosti tejto Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu

sa budú posudzovať a pomoc bude poskytnutá v zmysle ustanovení tejto Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu, ak budú splnené všetky podmienky poskytnutia pomoci uvedené v tejto schéme.

## **T) PRÍLOHY**

Neoddeliteľnou súčasťou tejto schémy sú tieto prílohy:

Príloha č. 1 – Vymedzenie pojmov týkajúcich sa MSP

Príloha č. 2 – Metodika na výpočet diskontovanej výšky štátnej pomoci a diskontovanej výšky oprávnených výdavkov

Príloha č. 3 – Vzor tlačiva kultúrneho testu

## Príloha č. 1

### Vymedzenie pojmov týkajúcich sa MSP

#### Článok 1

##### Podnik

Za podnik sa považuje každý subjekt, ktorý vykonáva hospodársku činnosť bez ohľadu na jeho právnu formu. Sem patria najmä samostatne zárobkovo činné osoby a rodinné podniky, ktoré vykonávajú remeselnícke alebo iné činnosti, a partnerstvá alebo združenia, ktoré pravidelne vykonávajú hospodársku činnosť.

#### Článok 2

##### Počet pracovníkov a finančné limity určujúce kategórie podnikov

1. Kategóriu mikropodnikov, malých a stredných podnikov („MSP“) tvoria podniky, ktoré zamestnávajú menej ako 250 osôb a ktorých ročný obrat nepresahuje 50 mil. EUR a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 43 mil. EUR.
2. V rámci kategórie MSP sa malý podnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 50 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 10 mil. EUR.
3. V rámci kategórie MSP sa mikropodnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 10 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 2 mil. EUR.

#### Článok 3

##### Typy podnikov, ktoré sa zohľadňujú pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm

1. „Samostatný podnik“ je každý podnik, ktorý nie je zatriedený ako partnerský podnik v zmysle odseku 2 alebo ako prepojený podnik v zmysle odseku 3.
2. „Partnerské podniky“ sú všetky podniky, ktoré nie sú zatriedené ako prepojené podniky v zmysle odseku 3 a medzi ktorými je takýto vzťah: podnik (vyššie postavený podnik), buď samostatne alebo spoločne s jedným alebo s viacerými prepojenými podnikmi v zmysle odseku 3, vlastní 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv iného podniku (nižšie postavený podnik).

Podnik sa však môže klasifikovať ako samostatný, teda ako podnik, ktorý nemá žiadne partnerské podniky, aj keď nižšie uvedení investori tento limit 25 % dosiahnu alebo prekročia, za predpokladu, že títo investori nie sú prepojení v zmysle odseku 3 individuálne alebo spoločne s príslušným podnikom:

- a) verejné investičné spoločnosti, spoločnosti investujúce do rizikového kapitálu, fyzické osoby alebo skupiny fyzických osôb pravidelne vykonávajúce rizikové investičné aktivity, ktoré investujú vlastný kapitál do nekótovaných podnikov (podnikateľskí anjeli), za predpokladu, že celkové investície týchto podnikateľských anjelov v rovnakom podniku sú nižšie ako 1 250 000 EUR;
  - b) univerzity alebo neziskové výskumné strediská;
  - c) inštitucionálni investori vrátane regionálnych rozvojových fondov;
  - d) orgány miestnej samosprávy s ročným rozpočtom nižším ako 10 mil. EUR a s menej ako 5 000 obyvateľmi.
3. „Prepojené podniky“ sú podniky, medzi ktorými je niektorý z týchto vzájomných vzťahov:
    - a) podnik má väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v inom podniku;
    - b) podnik má právo vymenovať alebo odvolať väčšinu členov správneho, riadiaceho alebo dozorného orgánu iného podniku;

- c) podnik má právo dominantne pôsobiť na iný podnik na základe zmluvy uzatvorenej s týmto podnikom alebo na základe ustanovenia v jeho spoločenskej zmluve alebo stanovách;
- d) podnik, ktorý je akcionárom alebo členom iného podniku, sám kontroluje na základe zmluvy s inými akcionármi tohto podniku alebo členmi tohto podniku väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v tomto podniku.

Vychádza sa z predpokladu, že dominantný vplyv neexistuje, ak sa investori uvedení v odseku 2 druhom pododseku nezapoja priamo alebo nepriamo do riadenia príslušného podniku – bez toho, aby boli dotknuté ich práva ako akcionárov. Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom zo vzťahov uvedených v prvom pododseku prostredníctvom jedného alebo viacerých iných podnikov alebo prostredníctvom niektorého z investorov uvedených v odseku 2, sa tiež považujú za prepojené. Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom z týchto vzťahov prostredníctvom fyzickej osoby alebo skupiny fyzických osôb konajúcich spoločne, sa tiež považujú za prepojené podniky, ak svoju činnosť alebo časť svojej činnosti vykonávajú na rovnakom relevantnom trhu alebo na príbuzných trhoch. Za „príbuzný trh“ sa považuje trh pre výrobok alebo službu, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššej alebo nižšej pozícii vo vzťahu k relevantnému trhu.

- 4. Okrem prípadov uvedených v odseku 2 druhom pododseku sa podnik nemôže považovať za MSP, ak 25% alebo viac imania alebo hlasovacích práv je priamo alebo nepriamo kontrolovaných spoločne alebo individuálne jedným alebo viacerými verejnými orgánmi.
- 5. Podniky môžu poskytnúť vyhlásenie o postavení ako samostatný podnik, partnerský podnik alebo prepojený podnik vrátane údajov týkajúcich sa limitov stanovených v článku 2. Vyhlásenie sa môže poskytnúť aj vtedy, keď je imanie rozptýlené tak, že nie je možné presne určiť, kto je jeho držiteľom; v takomto prípade podnik môže poskytnúť vyhlásenie v dobrej viere, že môže odôvodnene predpokladať, že jeden podnik v ňom nevlastní alebo spoločne navzájom prepojené podniky v ňom nevlastnia 25 % alebo viac. Takéto vyhlásenia sa poskytnú bez toho, aby boli dotknuté kontroly alebo vyšetrovania stanovené podľa vnútroštátnych pravidiel alebo pravidiel Únie.

#### Článok 4

##### Údaje používané pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm a referenčné obdobie

- 1. Údajmi používanými pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm sú údaje týkajúce sa posledného schváleného účtovného obdobia a vypočítané na ročnom základe. Zohľadňujú sa odo dňa účtovnej závierky. Výška zvoleného obratu sa vypočíta bez dane z pridanej hodnoty (DPH) a iných nepriamych daní.
- 2. Ak podnik v deň účtovnej závierky zistí, že na ročnom základe prekročil počet pracovníkov alebo finančné limity stanovené v článku 2, alebo klesol pod tento počet pracovníkov a finančné limity, nebude to mať za následok stratu alebo nadobudnutie statusu stredného alebo malého podniku alebo mikropodniku, pokiaľ sa tieto limity neprekročili v dvoch po sebe nasledujúcich účtovných obdobiach.
- 3. V prípade novozaložených podnikov, ktorých účtovné uzávierky ešte neboli schválené, sa uplatnia údaje získané čestným odhadom vykonaným v priebehu finančného roku.

#### Článok 5

##### Počet pracovníkov

Počet pracovníkov zodpovedá počtu ročných pracovných jednotiek (RPJ), t. j. počtu osôb, ktoré v príslušnom podniku alebo v jeho mene pracovali na plný úväzok počas celého posudzovaného referenčného roku. Práca osôb, ktoré nepracovali celý rok, práca osôb, ktoré pracovali na kratší pracovný čas bez ohľadu na jeho trvanie, a práca sezónnych pracovníkov sa započítava ako podiely RPJ. Pracovníkmi sú:

- a) zamestnanci;

- b) osoby pracujúce pre podnik v podriadenom postavení, ktoré sa podľa vnútroštátnych právnych predpisov považujú za zamestnancov;
- c) vlastníci-manažéri;
- d) partneri vykonávajúci pravidelnú činnosť v podniku, ktorí majú finančný prospech z podniku.

Učni alebo študenti, ktorí sa zúčastňujú na odbornom vzdelávaní na základe učňovskej zmluvy alebo zmluvy o odbornom výcviku, sa nepovažujú za pracovníkov. Doba trvania materskej alebo rodičovskej dovolenky sa nezapočítava.

## Článok 6

### Vyhotovenie údajov o podniku

1. V prípade samostatného podniku sa údaje vrátane počtu pracovníkov určujú výlučne na základe účtovnej závierky tohto podniku.
2. Údaje o podniku, ktorý má partnerské podniky alebo prepojené podniky, vrátane údajov o počte pracovníkov sa určia na základe účtovnej závierky a iných údajov o podniku alebo, ak je k dispozícii, podľa konsolidovanej účtovnej závierky podniku alebo konsolidovanej účtovnej závierky, do ktorej bol podnik zahrnutý prostredníctvom konsolidácie.

K údajom uvedeným v prvom pododseku sa pripočítajú údaje každého partnerského podniku príslušného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu. Výsledok je úmerný percentuálnemu podielu imania alebo hlasovacích práv (podľa toho, ktorá z hodnôt je vyššia). V prípade krížových podielov sa použije vyšší z týchto percentuálnych podielov.

K údajom uvedeným v prvom a druhom pododseku sa pripočíta 100 % údajov každého podniku, ktorý je priamo alebo nepriamo prepojený s príslušným podnikom, ak už tieto údaje neboli zahrnuté prostredníctvom konsolidácie do účtovnej závierky.

3. Na účely uplatnenia odseku 2 sa údaje partnerských podnikov príslušného podniku odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov – konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pripočíta 100 % údajov podnikov, ktoré sú prepojené s týmito partnerskými podnikmi, pokiaľ ich účtovné údaje už nie sú zahrnuté prostredníctvom konsolidácie.

Na účely uplatnenia toho istého odseku 2 sa údaje podnikov, ktoré sú prepojené s príslušným podnikom, odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov – konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pomerne pripočítajú údaje každého prípadného partnerského podniku tohto prepojeného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu, pokiaľ už tieto údaje neboli zahrnuté do konsolidovanej účtovnej závierky v podiele zodpovedajúcom prinajmenšom percentuálnemu podielu určenému v odseku 2 druhom pododseku.

4. Ak sa v konsolidovanej účtovnej závierke neuvádzajú za daný podnik údaje o pracovníkoch, čísla týkajúce sa pracovníkov sa vypočítajú úmerne na základe súhrnu údajov z jeho partnerských podnikov a pripočítaním údajov z podnikov, s ktorými je príslušný podnik prepojený.

## Príloha č. 2

### Metodika na výpočet diskontovanej výšky štátnej pomoci a diskontovanej výšky oprávnených výdavkov

#### 1. SÚČASNÁ HODNOTA OPRÁVNENÝCH VÝDAVKOV

Pomoc splatná v niekoľkých splátkach sa diskontuje na jej hodnotu v čase jej poskytnutia. Oprávnené výdavky sa diskontujú na ich hodnotu v čase poskytnutia pomoci.

Pri výpočte výšky pomoci splatnej v budúcnosti vrátane pomoci splatnej v niekoľkých splátkach a jej podielu na celkových oprávnených výdavkoch na projekt je potrebné zohľadniť, či bude štátna pomoc poskytnutá v priebehu jedného alebo viacerých rokov. V prípade realizácie štátnej pomoci počas viacerých rokov je potrebné oprávnené výdavky diskontovať a vypočítať ich súčasnú hodnotu. Ako diskontná sadzba na výpočet súčasnej hodnoty sa používa základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby, zvýšená o 100 bázických bodov. Ak je základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby napr. -0,45 %, (základná sadzba platná od 1.4.2021), diskontnou sadzbou je základná sadzba platná ku dňu poskytnutia pomoci zvýšená o 100 bázických bodov, t. j. 0,55 %.

Oprávnené výdavky sa diskontujú na ich súčasnú hodnotu v čase poskytnutia pomoci.

Pri výpočte sú dôležité nasledovné skutočnosti:

1. výška oprávnených výdavkov (ďalej len „OV“),
2. diskontná sadzba.

Platné základné sadzby pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby príslušných členských štátov uverejňuje Európska komisia na svojej webovej stránke:

[http://ec.europa.eu/comm/competition/state\\_aid/others/reference\\_rates.html](http://ec.europa.eu/comm/competition/state_aid/others/reference_rates.html)

#### 2. VÝPOČET VÝŠKY SÚČASNEJ HODNOTY OPRÁVNENÝCH VÝDAVKOV

Ak sa pomoc poskytuje v priebehu viacerých rokov, je potrebné prepočítať oprávnené výdavky na súčasnú hodnotu s použitím platnej základnej sadzby pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby podľa nasledujúceho vzorca:

$$OV / (1 + \text{diskontná sadzba})^n$$

- OV = výška oprávnených výdavkov v danom roku realizácie vyjadrená v nominálnej hodnote.
- Diskontnú sadzbu uvádzame v desatinnom vyjadrení. Ak je základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby napr. -0,45 %, potom sa diskontná sadzba vypočíta ako  $-0,45 + 1 = 0,55$  a uvádza sa ako 0,0055.
- $n = 0, 1, 2, 3, \dots$  predstavuje číselné označenie príslušného roku realizácie investície vo vzťahu k poskytovaniu pomoci. Za nultý rok sa považuje rok posudzovania opatrenia pomoci.

#### 3. SÚČASNÁ HODNOTA VÝŠKY ŠTÁTNEJ POMOCI:

Pri výpočte výšky štátnej pomoci a jej podielu na oprávnených výdavkoch projektu je potrebné zohľadniť, či bude štátna pomoc poskytovaná v priebehu jedného alebo viacerých rokov. V prípade poskytovania štátnej pomoci v splátkach počas viacerých rokov je potrebné výšku štátnej pomoci diskontovať, t. j. vypočítať jej súčasnú hodnotu. Súčasná hodnota štátnej pomoci je celková suma, ktorá vyjadruje súčasnú hodnotu budúcich platieb. Ako diskontná sadzba na výpočet súčasnej hodnoty sa používa základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby, zvýšená o 100 bázických bodov.

Ak je základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby napr. -0,45 % (základná sadzba platná od 1.4.2021), diskontnou sadzbou je základná sadzba zvýšená o 100 bázických bodov, t. j. 0,55 %. Štátna pomoc splatná v niekoľkých splátkach sa diskontuje na jej súčasnú hodnotu v čase jej poskytnutia.

Pri výpočte súčasnej hodnoty výšky štátnej pomoci sú dôležité nasledovné skutočnosti:

1. výška štátnej pomoci
2. diskontná sadzba.

Ekvivalent hrubej hotovostnej finančnej pomoci je výška štátnej pomoci pred zaplatením dane z príjmov.

Platné základné sadzby pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby príslušných členských štátov uverejňuje Európska komisia na svojej webovej stránke:

[http://ec.europa.eu/comm/competition/state\\_aid/others/reference\\_rates.html](http://ec.europa.eu/comm/competition/state_aid/others/reference_rates.html)

#### 4. SPÔSOB VÝPOČTU SÚČASNEJ HODNOTY VÝŠKY ŠTÁTNEJ POMOCI

Ak je štátna pomoc vyplatená jednorazovo alebo vo viacerých splátkach v priebehu jedného roka, výšku štátnej pomoci nie je potrebné diskontovať, táto sa rovná nominálnej výške príslušnej formy štátnej pomoci.

Ak je štátna pomoc poskytovaná vo viacerých splátkach, v priebehu obdobia dlhšieho ako jeden rok, je potrebné prepočítať výšku štátnej pomoci na súčasnú hodnotu s použitím platnej základnej sadzby pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby podľa nasledujúceho vzorca:

$$\text{VŠP} / (1 + \text{diskontná sadzba})^n$$

- VŠP = výška štátnej pomoci v čase jej poskytnutia
- Diskontnú sadzbu uvádzame v desatinnom vyjadrení. Ak je základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby napr. -0,45 %, potom sa diskontná sadzba vypočíta ako  $-0,45 + 1 = 0,55$  a uvádza sa ako 0,0055.
- $n = 0, 1, 2, 3, \dots$  predstavuje číselné označenie príslušného roku vo vzťahu k poskytovaniu štátnej pomoci v splátkach. Za nultý rok sa považuje rok posudzovania opatrenia štátnej pomoci.

### Príloha č. 3

#### Vzor tlačiva kultúrneho testu

| KULTÚRNY TEST                |   |                    |                   |
|------------------------------|---|--------------------|-------------------|
| Názov audiovizuálneho diela: |   |                    |                   |
| <b>Základné kritérium:</b>   |   |                    |                   |
|                              | Dielo nemá pornografický charakter.   | áno/nie            |                   |
| <b>Kultúrne kritériá:</b>    |   |                    |                   |
| č.                           | kritérium   | bodovanie          | body              |
| 1                            | Dielo zobrazuje, využíva alebo prezentuje skutočné alebo fiktívne udalosti, osobnosti alebo lokality, ktoré sú významnou súčasťou slovenskej alebo európskej kultúry, histórie alebo prírodného dedičstva, alebo ktoré súvisia s univerzálne významnou udalosťou alebo námetom filmu je literárne alebo iné umelecké dielo s výraznou kultúrnou hodnotou. | áno - 5<br>nie - 0 |                   |
| 2                            | Téma diela je založená na zobrazení významnej spoločenskej hodnoty v európskom kontexte, ako napríklad kultúrna rozmanitosť, sloboda, spravodlivosť, solidarita, tolerancia, rovnosť, ochrana práv detí, ochrana menšín alebo ľudských práv, ochrana životného prostredia, rešpektovanie tradícií kultúry alebo rodiny.                                   | áno - 5<br>nie - 0 |                   |
| 3                            | Väčšina diela je nakrútená v pôvodnom jazyku, ktorý je niektorým z jazykov európskych krajín, národov alebo etnických skupín žijúcich v Európe.   | áno - 4<br>nie - 0 |                   |
| 4                            | Dielo významnou mierou prispieva k rozvoju niektorého z audiovizuálnych žánrov alebo k rozvoju kreativity a originality audiovizuálneho spôsobu zobrazovania skutočnosti.   | áno - 4<br>nie - 0 |                   |
| 5                            | Na vytvorení diela sa podieľajú režisér, scenárista, kameraman, architekt, kostýmový výtvarník, autor hudby komponovanej pre dielo alebo herec v hlavnej úlohe, ktorí za svoju predchádzajúcu tvorbu získali ocenenia na významných svetových kultúrnych podujatiach alebo nominácie na významné ceny v oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry.  | áno - 4<br>nie - 0 |                   |
| 6                            | Dielo efektívne prispieva k rozvoju audiovizuálnej výchovy alebo hodnotovej orientácie detí a mládeže.  | áno - 2<br>nie - 0 |                   |
|                              | Počet bodov   | Maximálny          | <b>Dosiahnutý</b> |
|                              |   | 24                 |                   |

| <b>Realizačné kritériá:</b> |   |                             |             |
|-----------------------------|---|-----------------------------|-------------|
| <b>č.</b>                   | <b>kritérium</b>  | <b>bodovanie</b>            | <b>body</b> |
| <b>1</b>                    | Osoby zúčastnené na tvorbe a výrobe filmu sú občania niektorého zo štátov Európskeho hospodárskeho priestoru:                   |                             |             |
| <b>1.1</b>                  | hlavný režisér alebo druhý režisér,   | áno - 1<br>nie - 0          |             |
| <b>1.2</b>                  | producent, koproducent alebo výkonný producent,   | áno - 1<br>nie - 0          |             |
| <b>1.3</b>                  | scenárista, autor námetu alebo autor dialógov,  | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.4</b>                  | hlavný kameraman alebo druhý kameraman,   | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.5</b>                  | herec v hlavnej úlohe,  | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.6</b>                  | herec vo vedľajšej úlohe,   | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.7</b>                  | autor alebo interpret hudby komponovanej pre dielo,   | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.8</b>                  | architekt alebo výtvarník,  | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.9</b>                  | kostýmový návrhár,  | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.10</b>                 | strihač,  | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.11</b>                 | vedúci výroby rekvizít,   | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.12</b>                 | umelecký maskér,  | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.13</b>                 | vedúci produkcie, postprodukcie alebo vizuálnych efektov,   | áno - 0,5<br>nie - 0        |             |
| <b>1.14</b>                 | asistent niektorej z profesií – architekt alebo výtvarník, kostýmový návrhár, strihač, vedúci výroby rekvizít, umelecký maskér. | áno - 0,1 až 0,5<br>nie - 0 |             |
| <b>2</b>                    | Predpokladané zabezpečenie distribúcie diela v štátoch Európskeho hospodárskeho priestoru.                                      | áno - 1 až 4<br>nie - 0     |             |



|   |   |                         |                   |
|---|---|-------------------------|-------------------|
| 3 | Nakrúcanie diela v lokalitách alebo v štúdiách v Slovenskej republike.  | áno - 1 až 4<br>nie - 0 |                   |
| 4 | Využitie dodávateľských služieb na území Slovenskej republiky.          | áno - 4<br>nie - 0      |                   |
| 5 | Využitie zvukovej alebo obrazovej postprodukcie v Slovenskej republike. | áno - 1 až 4<br>nie - 0 |                   |
|   | Počet bodov   | Maximálny               | <b>Dosiahnutý</b> |
|   |   | 24                      |                   |

### Vysvetlivky:

1. Za kritériá 1.1 a 1.2 sa udeľuje maximálne 1 bod za každé kritérium.
2. Za kritériá 1.3 až 1.8 a 1.13 sa udeľuje maximálne 0,5 bodu za každé kritérium.
3. Za kritérium 1.14 sa udeľuje 0,1 bodu za každú profesiu, najviac však 0,5 bodu.
4. Za kritérium 2 sa udeľuje za každý štát 1 bod, najviac však 4 body.
5. Za kritérium 3 sa udeľujú body nasledovne:
  - a) 1 bod, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní nakrúcania,
  - b) 2 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní nakrúcania,
  - c) 3 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní nakrúcania,
  - d) 4 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní nakrúcania.
6. Za kritérium 5 sa udeľujú body nasledovne:
  - a) 1 bod, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní postprodukcie,
  - b) 2 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní postprodukcie,
  - c) 3 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní postprodukcie,
  - d) 4 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní postprodukcie.